



EWIDENCJA ZABYTKÓW GMINY BRZEŹNICA 2023 r.

BĘCZYN

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 1

Nr w msc: 1

3. Miejscowość: Bęczyn

Nr działki: 762/3

1. Nazwa **Kapliczka słupowa na cześć Najświętszej Panny Marii**

2. Czas powstania:
1927 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Bęczyn, przy ul. Granicznej, przy południowej granicy gminy

34-113 Bęczyn

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienny

Opis: Kapliczka słupowa powstała w 1927 r., kamienna, polichromowana, dwukondygnacyjna, posadowiona na dwustopniowej, kwadratowej podstawie i prostopadłościennym cokole, zwieńczona figurą. Poszczególne kondygnacje oddzielone profilowanymi, wydatnymi gzymsami. Cokół o sfazowanych górnych płaszczyznach. Na cokole, na frontowej ścianie, wyryta i polichromowana inskrypcja fundacyjna. W pierwszej i drugiej kondygnacji, prostokątne płyciny zamknięte łukiem pełnym z polichromowanymi płaskorzeźbami z wizerunkami świętych, ukazanych w całej postaci, frontalnie. W pierwszej kondygnacji we frontowej płycinie św. Piotr z kluczami, w prawej św. Franciszek z krzyżem i różańcem, a w lewej św. Katarzyna z mieczem i palmą. W drugiej kondygnacji we frontowej płycinie Jezus z sercem gorejącym, w prawej św. Jan z księgą, a w lewej św. Tomasz z księgą i włócznią. Kapliczka zwieńczona polichromowaną figurą Najświętszej Marii Panny w całej postaci, ustawioną frontalnie. Maria z rękami złożonymi do modlitwy i różańcem ma na sobie białą suknię i niebieski płaszcz zarzucony na głowę. Nad figurą blaszany baldachim z lekko wygiętymi bokami, osadzony na czterech prostych metalowych prętach. Boki baldachimu dekorowane zębatym lambrekinem. Kapliczkę okala ogrodzenie z żelaznych prętów, posadowione na betonowej podmurówce. W otoczeniu kapliczki zachowany starodrzew.

Kapliczka powstała z fundacji Katarzyny i Franciszka Wyrwów jako akt wiary i ofiarowania cierpienia Najświętszej Marii Pannie. Intencja ta związana była z synem Wyrwów, żołnierzem I wojny światowej, zesłanym na rosyjski Ural. Kapliczka odnowiona. [1]

INSKRYPCJA:

NA CZEŚĆ NAJŚWIETSZEJ PANNIE MARYI POSTANOWILI TĘ FIGURĘ 1927 R.
FRANCISZEK WYRWA KATARZYNA ŻONA

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry - nieznaczne ubytki w polichromii, widoczne łuszczenie się farby na baldachimie, kamień zwietrzały w niewielkim stopniu.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO	Lp: 2 Nr w msc: 2
1. Nazwa Kapliczka słupowa Królowej Różańca Świętego	2. Czas powstania: 1899 r.	3. Miejscowość: Bęczyn Nr działki: 33
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 		4. Adres Bęczyn, przy ul. Kwiatowej, pomiędzy domami nr 51 i 53 34-113 Bęczyn 5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica 6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienny

Opis: Kapliczka słupowa powstała w 1899 r., kamienna, polichromowana, dwukondygnacyjna, posadowiona na dwustopniowej, kwadratowej podstawie i prostopadłościennym cokole, zwieńczona figurą. Poszczególne kondygnacje oddzielone profilowanymi, wydatnymi gzymsami. Cokół gładki zwieńczony ćwierćwałkami. W pierwszej i drugiej kondygnacji, prostokątne płyciny zamknięte ostrołukiem. W pierwszej kondygnacji we frontowej płycinie wyryta i polichromowana inskrypcja fundacyjna. W pozostałych płycinach polichromowane płaskorzeźby z wizerunkami świętych, ukazanych w całej postaci, frontalnie. W pierwszej kondygnacji w prawej płycinie św. Wojciech w paliuszu i z pastorałem, a w lewej św. Magdalena z krzyżem i ludzką czaszką. W drugiej kondygnacji we frontowej płycinie św. Józef z Dzieciątkiem Jezus i lilią, w prawej św. Katarzyna z gałązką palmową, mieczem i kołem, a w lewej św. Agnieszka z barankiem, księgą i lilią. Kapliczka zwieńczona polichromowaną figurą Królowej Różańca Świętego w całej postaci, ustawioną frontalnie. Maria ukazana na globie ziemskim, prawą stopą deptająca węża, z Dzieciątkiem Jezus na lewej ręce. Maria ubrana w białą suknię i niebieski płaszcz, a Dzieciątko w niebieską szatę. Ich głowy wieńczą otwarte korony. Nad figurą blaszany baldachim z lekko wygiętymi bokami, osadzony na czterech wygiętych metalowych prętach. Na baldachimie metalowy krzyż o trójlistnych zakończeniach ramion z symetrycznymi promieniami. Kapliczka na prywatnej posesji, okalana starszym, bogato zdobionym, kutym ogrodzeniem oraz nowszym, prostym, metalowym ogrodzeniem na betonowej podmurówce. Kapliczka powstała z fundacji Wojciecha i Józefa Orzechowskich. Obiekt pierwotnie był zlokalizowany w Brzezince. Kapliczka kilkakrotnie odnawiana. [1]
INSKRYPCJA: O KRÓLOWO RÓŻAŃCA ŚWIĘTEGO MODL SIE ZA NAMI
FONDATOROWIE WOJCIECH I JÓZEF ORZECOWSCY R. 1899.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		Lp: 3 Nr w msc: 3	3. Miejscowość: Bęczyn Nr działki: 888
1. Nazwa Kapliczka domkowa pw. Matki Boskiej Różańcowej		2. Czas powstania: 1835 r.		4. Adres Bęczyn, przy skrzyżowaniu ulic Łysej Góry i Różanej 34-113 Bęczyn 5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica 6. Formy ochrony
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:				
				

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Kapliczka domkowa powstała w 1835 r., murowana z cegły, otynkowana, wzniesiona na rzucie prostokąta. Dach dwuspadowy kryty dachówką ceramiczną, zwieńczony zdobionym, ażurowym, metalowym krzyżem o trójlistnych zakończeniach ramion z czterema symetrycznymi promieniami. Elewacje o zaoblonych krawędziach zwieńczone wydatnym, profilowanym gzymsem koronacyjnym, w narożnikach akcentowane lizenami. Elewacja frontowa zamknięta trójkątnym szczytem z prostokątnym obrazem Najświętszej Marii Panny Nieustającej Pomocy umieszczonym w osi środkowej. Elewacje boczne z wydzielonymi głębokimi, półokrągłymi niszami. Otwór drzwiowy prostokątny zamknięty łukiem koszowym. Drewniane, dwuskrzydłowe drzwi płycinowe, przeszkłone w górnej części. Nad drzwiami prostokątna inskrypcja fundacyjna. Wnętrze kapliczki jednoprzestrzenne. Od 1979 r. we wnętrzu obraz Matki Bożej Różańcowej namalowany przez Stanisława Maletycza z Jaśkowic. Kapliczkę okala współczesne, metalowe ogrodzenie na betonowej podmurówce z dwuskrzydłową furtką. W otoczeniu kapliczki zachowany starodrzew. Kapliczka fundacji Franciszki i Pawła Warmuzów. Intencja fundacji nieznana. Możliwe, że była ona związana z faktem, iż w tym rejonie znajdowały się cmentarz z ofiarami wojny polsko-szwedzkiej w XVII w., oraz kapliczka nad grobem szwedzkiego oficera. W 1977 r. kapliczkę prawie doszczętnie okradziono. Kapliczka została odnowiona w 1999 r. [1]

INSKRYPCJA:

PAWEŁ I FRANCISZKA WARMUZOWIE FONDATOROWIE TEY KAPLICY I OPIEKONOWIE PROSZĄ O 3. ZDROWAŚ MARIA ZA DUSZE ZMARŁYCH A.D. 1835 D. 21 WRZE

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 4

Nr w msc: 4

3. Miejscowość: Bęczyn

Nr działki: 876

1. Nazwa **Kapliczka słupowa Najświętszej Marii Panny Różańca Świętego**

2. Czas powstania:
1868 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Bęczyn, przy skrzyżowaniu ulic
Ogrodowej i Wadowickiej

34-113 Bęczyn

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienny

Opis: Kapliczka słupowa powstała w 1868 r., kamienna z piaskowca, polichromowana, dwukondygnacyjna, posadowiona na dwustopniowej, kwadratowej podstawie i prostopadłościennym cokole, zwieńczona figurą. Poszczególne kondygnacje oddzielone profilowanymi, wydatnymi gzymsami. Cokół gładki o sfazowanych górnych płaszczyznach. W pierwszej kondygnacji, na frontowej ścianie, prostokątna płycina zamknięta łukiem w ośli grzbiet z wyrytą i polichromowaną inskrypcją fundacyjną. W drugiej kondygnacji na frontowej ścianie polichromowany wizerunek Jezusa z sercem gorejącym. Kapliczka zwieńczona polichromowaną figurą Najświętszej Marii Panny Różańca Świętego w całej postaci, ustawioną frontalnie. Maria ukazana na globie ziemskim, prawą stopą deptająca węża, z Dzieciątkiem Jezus na lewej ręce. Maria ubrana w białą suknię i niebieski płaszcz, a Dzieciątko w różową szatę. Głowę Marii wieńczy otwarta korona. Nad figurą blaszany baldachim z lekko wygiętymi bokami, osadzony na czterech wygiętych metalowych prętach. Na baldachimie bogato zdobiony metalowy krzyż o trójlistnych zakończeniach ramion z czterema symetrycznymi promieniami. W otoczeniu kapliczki zachowany starodrzew. Kapliczka odnowiona. [1]

INSKRYPCJA:

NA CHWAŁĘ BOGA W TROJCY SWIETY JEDYNEGO I UCSZCZCENIE
NAISWIĘTSZEJ MARYI PANNY RÓŻAŃCA SWIĘTEGO TĘ PAMIĄTKĘ
POSTAWIONO R.P. 1868

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry - widoczne ubytki w polichromii, kamień zwietrzały w niewielkim stopniu.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 5

Nr w msc: 5

3. Miejscowość: Bęczyn

Nr działki: 527

1. Nazwa **Kapliczka słupowa Najświętszej Marii Panny Różańcowej**

2. Czas powstania:
1920 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Bęczyn, przy ul. Leśnej, pomiędzy domami nr 34 i 36

34-113 Bęczyn

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienny

Opis: Kapliczka słupowa powstała w 1920 r., kamienna, jednokondygnacyjna, posadowiona na dwustopniowej, kwadratowej podstawie i prostopadłościennym cokole, zwieńczona figurą. Kondygnacja zakończona profilowanym, wydatnym gzymsem. Cokół zwieńczony ćwierćwałkiem i simą. Na cokole na frontowej ścianie prostokątna płycina z wyrytą inskrypcją fundacyjną, częściowo nieczytelną. W kondygnacji na frontowej ścianie głęboka nisza zamknięta łukiem ostrym z polichromowaną rzeźbą Jezusa z sercem gorejącym, ukazanego w całej postaci, frontalnie. Kapliczka zwieńczona polichromowaną figurą Najświętszej Marii Panny Różańcowej w całej postaci, ustawioną frontalnie. Maria z rękami złożonymi do modlitwy, różańcem i aureolą ma na sobie białą suknię i niebieski płaszcz zarzucony na głowę. Nad figurą blaszany dwuspadowy daszek, osadzony na czterech wygiętych metalowych prętach. Na daszku prosty metalowy krzyż. Kapliczka powstała z fundacji Marii i Piotra Dyrgów jako wotum dziękczynne za odzyskanie przez córkę Dyrgów wzroku. Kapliczka została odnowiona na początku lat. 90 XX w. [1]

INSKRYPCJA:
PIOTR I MARYA DYRGOWIE 1920

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry - nieznaczne ubytki w polichromii, kamień zwiędziały, miejscami pokryty zielonym nalotem.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		Lp: 6 Nr w msc: 6
1. Nazwa Dom mieszkalny		2. Czas powstania: IV ćw. XIX w.	3. Miejscowość: Bęczyn Nr działki: 1049
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 			4. Adres Bęczyn, ul. Łysa Góra 40 34-113 Bęczyn 5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica 6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: drewniany

Opis: Budynek mieszkalny powstały w IV ćw. XIX w., drewniany, konstrukcji zrębowej, parterowy, wzniesiony na rzucie prostokąta. Dach dwuspadowy kryty dachówką cementową. Elewacje z belek utykane słomą i gliną, posadowione na niskiej, kamienno-ceglanej podmurówce. Elewacja frontowa symetryczna, trzyosiowa. Na osi środkowej prostokątny otwór drzwiowy z drewnianymi, jednoskrzydłowymi drzwiami. W osiach bocznych prostokątne otwory okienne z drewnianymi, skrzynkowymi, czteropolowymi oknami. Od strony południowej budynku dobudowana część gospodarcza, murowana z pustaków, otynkowana, z dachem jednospadowym krytym dachówką cementową. Od strony północnej widoczne pozostałości starszej, drewnianej części gospodarczej, z dachem jednospadowym krytym prawdopodobnie blachą trapezową.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: zły – widoczne uszkodzenia dachu, ścian szczytowych i stolarki okiennej, drewniana część gospodarcza o mocno uszkodzonej konstrukcji, murowana część gospodarcza z widocznymi uszkodzeniami dachu i ubytkami tynku; wymaga prac konserwatorskich.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego oraz utrzymanie drewna w konstrukcji i wykończeniu ścian zewnętrznych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

BRZEZINKA

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO Lp: 7 Nr w msc: 1	3. Miejscowość: Brzezinka Nr działki: 367/3
1. Nazwa Figura Chrystusa Nazareńskiego	2. Czas powstania: początek XIX w.	
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 		4. Adres Brzezinka, przy skrzyżowaniu ulic Słonecznej i Olszynowej 34-114 Brzezinka
		5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica
		6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: drewniano-kamienny

Opis: Figura powstała na początku XIX w., kamienna, ustawiona na niskiej, kamiennej kolumnie tokańskiej. Kolumna zwieńczona polichromowaną figurą Chrystusa Nazareńskiego w całej postaci, ustawioną frontalnie. Jezus ze związanymi sznurem rękami i bosymi stopami, ma na sobie długą beżową szatę. Jego szyję wieńczy szkaplerz trynitański, a głowę korona cierniowa. Nad figurą dwuspadowy, blaszany daszek z wygiętymi bokami, osadzony na czterech, prostych metalowych prętach. Boki daszku dekorowane zębatym lambrekinem skierowanym do góry. Na daszku prosty metalowy krzyż. Figura ustawiona w bezpośrednim sąsiedztwie kaplicy pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry – widoczne ubytki w polichromii, kamień zwietrzały w niewielkim stopniu.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

BRZEŹNICA

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		Lp: 8 Nr w msc: 1	3. Miejscowość: Brzeźnica Nr działki: 83/9
1. Nazwa Dwór Czartoryskich		2. Czas powstania: XVIII w.		4. Adres Brzeźnica, rejon pomiędzy ulicami Kalwaryjską i Parkową 34-114 Brzeźnica
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:				
				
6. Formy ochrony Rejestr zabytków, wpis A-685/M z dn. 11.09.1987 r.				

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Dwór Czartoryskich powstały w XVIII w. w stylu klasycystycznym, murowany z cegły, otynkowany, parterowy z dwukondygnacyjną częścią środkową, podpiwniczony, wzniesiony na rzucie wydłużonego prostokąta. Dach łamany polski kryty blachą na rąbek stojący. Elewacja frontowa symetryczna, dziewięcioosiowa z pseudoryzalitem w części środkowej. Nad pseudoryzalitem symetryczna, trójosiowa facjata, dawniej z balkonem. Elewacja tylna z pseudoryzalitem w części środkowej. Nad pseudoryzalitem asymetryczna, dwuosiowa facjata z półokrągłym otworem okiennym w szczycie. Po lewej stronie tylnej facjaty i na południowo-zachodniej, bocznej połaci dachu, lukarny. Na facjacie widoczne pozostałości dawnego belkowania. Na północno-wschodniej, bocznej elewacji lizeny, pierwotnie zdobiące ściany dworu. Otwory drzwiowe prostokątne z drewnianymi, jedno- lub dwuskrzydłowymi drzwiami. Otwory okienne w większości prostokątne z drewnianymi, skrzynkowymi oknami. Część otworów okiennych zakryta deskami. Obiekt niedostępny, okalany współczesnym, stylizowanym ogrodzeniem. Dwór zbudowany przez Czartoryskich, znajduje się na terenie dawnego zespołu dworsko-folwarczno-parkowego. Z zapisów kronikarskich wynika, że pierwszym właścicielem był książę Stanisław Czartoryski, łowczy koronny. W 1818 r. dwór zakupili Józef Kalasanty i Katarzyna Gorczyńscy z Tarnowa. Po nich odziedziczył dobra oraz odkupił część od swojego rodzeństwa Adam Gorczyński, który rozwinął gospodarstwo i założył ogród w stylu angielskim. Ostatni gospodarz brzeźnickiego majątku, Zygmunt Gorczyński, został siłą usunięty z dworu przez Niemców w 1940 r. Podczas wojny dobrami Gorczyńskich zarządzali mianowani przez Niemców rządcy. Po parcelacji majątku w 1945 r. dwór oddano w użytkowanie Szkole Rolniczej, następnie przejęła go Gminna Spółdzielnia Samopomocy Chłopskiej. Do lat 80. XX w. we dworze mieścił się sklep i magazyn. Współcześnie, dwór stanowi własność prywatną. [2, 3]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: zły – widoczne ubytki tynku, zdewastowana stolarka drzwiowa i okienna; wymaga prac konserwatorskich.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO Lp: 9 Nr w msc: 2		3. Miejscowość: Brzeźnica Nr działki: 83/9
1. Nazwa Spichlerz dworski		2. Czas powstania: I poł. XIX w.	4. Adres Brzeźnica, rejon pomiędzy ulicami Kalwaryjską i Parkową, na terenie parku dworskiego 34-114 Brzeźnica 5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica 6. Formy ochrony
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 			

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Spichlerz powstały w I poł. XIX w., murowany, otynkowany, dwukondygnacyjny, wzniesiony na rzucie wydłużonego prostokąta. Dach dwuspadowy kryty dachówką ceramiczną. Elewacja frontowa symetryczna, siedmioosiowa. W pierwszej kondygnacji na osi środkowej oraz w drugiej kondygnacji na osi bocznej prostokątne otwory drzwiowe. Na pozostałych osiach niewielkie, prostokątne otwory okienne. Elewacje boczne zamknięte trójkątnymi szczytami.

Obiekt niedostępny, okalany współczesnym, stylizowanym ogrodzeniem.

Spichlerz zbudowany przez Gorczyńskich, znajduje się na terenie dawnego zespołu dworsko-folwarczno-parkowego. Ostatni gospodarz brzeźnickiego majątku, Zygmunt Gorczyński, został siłą usunięty z dworu przez Niemców w 1940 r. Podczas wojny dobrami Gorczyńskich zarządzali mianowani przez Niemców rządcy. Po parcelacji majątku w 1945 r. spichlerz oddano w użytkowanie Szkole Rolniczej, następnie przejęła go Gminna Spółdzielnia Samopomocy Chłopskiej. Współcześnie, spichlerz stanowi własność prywatną. [2, 3]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dostateczny – widoczne ubytki tynku.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO Lp: 10 Nr w msc: 3	3. Miejscowość: Brzeźnica Nr działki: 854
1. Nazwa Spichlerz	2. Czas powstania: I poł. XIX w.	
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 		4. Adres Brzeźnica, ul. Rynek 1 34-114 Brzeźnica 5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica 6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Spichlerz powstały w I poł. XIX w., murowany, otynkowany, dwukondygnacyjny, wzniesiony na rzucie wydłużonego prostokąta. Dach dwuspadowy kryty blachą na rąbek stojący. Elewacje z wysokim, prostym cokołem zwieńczone wydatnym, profilowanym gzymsem koronacyjnym. Ściany boczne akcentowane lizenami. Elewacja frontowa symetryczna, pięcioosiowa. W pierwszej kondygnacji na osi środkowej prostokątny otwór drzwiowy ze współczesnymi, przeszklonymi, jednoskrzydłowymi drzwiami. Na wszystkich poziomach, w osiach bocznych prostokątne otwory okienne, znacznie mniejsze w drugiej kondygnacji. Elewacje boczne zamknięte trójkątnymi szczytami z niewielkimi, prostokątnymi otworami okiennymi umieszczonymi w osi środkowej, oraz prostokątnymi kratkami wentylacyjnymi w osiach bocznych. Stolarka okienna współczesna; okna jednoskrzydłowe.

Spichlerz zbudowany przez Gorczyńskich, służył jako obiekt gospodarczy w majątku dworskim. Po upaństwowieniu dóbr dworskich był zarządzany przez Gminną Spółdzielnię Samopomocy Chłopskiej w Brzeźnicy i służył na magazyn ziarna. Po 1989 r. pozostał w rękach samorządu. W 2013 r. wykorzystując środki z funduszy unijnych, gmina przeprowadziła renowację. Budynek przeznaczono na siedzibę Gminnej Biblioteki Publicznej – Spichlerz Książki w Brzeźnicy. [2]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry – budynek odnowiony z zachowaniem gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego, stolarka drzwiowa i okienna w większości z zachowaniem proporcji i podziałów.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ		KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		Lp: 11	3. Miejscowość: Brzeźnica Nr działki: 71/1-/2, 72, 73/2-/3, 74, 83/5-/9, 85/1-/2, 643/1-/2, 645/1
				Nr w msc: 4	
1. Nazwa Park dworski			2. Czas powstania: przełom XVIII i XIX w.		
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:					4. Adres Brzeźnica, rejon pomiędzy ulicami Kalwaryjską i Parkową 34-114 Brzeźnica
					
					5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica
					6. Formy ochrony Rejestr zabytków, wpis A- 685/M z dn. 11.09.1987 r.

8. Historia, opis i wartości

Materiał:

Opis: Park krajobrazowy założony na przełomie XVIII i XIX w., związany z dawnym zespołem dworsko-folwarczno-parkowym. Obiekt w kształcie zbliżonym do wydłużonego trójkąta z pagórkowatym ukształtowaniem terenu i licznymi skarpami. W części zachodniej, na osi dworu, wnętrza: zajezdne i salon ogrodowy. Na południe od dworu kopiec widokowy. W części północnej i wschodniej zwarte zadrzewienia ze starodrzewem. Na terenie parku znajdują się Dwór Czartoryskich z XVIII w., spichlerz dworski i figura św. Antoniego Padewskiego z I poł. XIX w., dawny budynek usługowy z 1910-1920 r. oraz współczesne budynki gospodarcze i magazynowe. Obiekt niedostępny, okalany współczesnym, stylizowanym ogrodzeniem. Park krajobrazowy założony prawdopodobnie przez Adama Gorczyńskiego. Ostatni gospodarz brzeźnickiego majątku, Zygmunt Gorczyński, został siłą usunięty z dworu przez Niemców w 1940 r. Podczas wojny dobrami Gorczyńskich zarządzali mianowani przez Niemców rządcy. Po parcelacji majątku w 1945 r. dwór z resztówką oddano w użytkowanie Szkole Rolniczej, następnie przejęła go Gminna Spółdzielnia Samopomocy Chłopskiej. Współcześnie, park stanowi własność prywatną. [2, 6]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry – układ kompozycyjny częściowo nieczytelny, zaburzony nowym zagospodarowaniem, starodrzew częściowo zachowany, liczne samosiejki.

Postulaty dotyczące zachowania: utrzymanie starodrzewu, przeprowadzenie zabiegów pielęgnacyjnych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 12

Nr w msc: 5

3. Miejscowość: Brzeźnica

Nr działki: 231/516, 231/525

1. Nazwa **Kościół parafialny pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa**

2. Czas powstania:
1982-1985 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Brzeźnica, ul. Kościelna 9

34-114 Brzeźnica

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Kościół powstały w 1982-1985 r., murowany z cegły, otynkowany, jednonawowy, wzniesiony na rzucie wydłużonego prostokąta. Dach dwuspadowy kryty blachą trapezową. Na szczycie, nad nawą, czteroboczna sygnaturka z arkadami i hełmowym daszkiem. Prezbiterium zamknięte trójboczną apsydą z zakrystią od zachodu. Nawa prostokątna. Od strony północnej i zachodniej kruchty. Wieża dzwonnicza czteroboczna zwieńczona hełmowym dachem.

Kościół projektu architekta Juliana Klimka z Krakowa, konsekrowany w 1998 r. [8]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to A. Rozenau-Rybowicz.

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 13

Nr w msc: 6

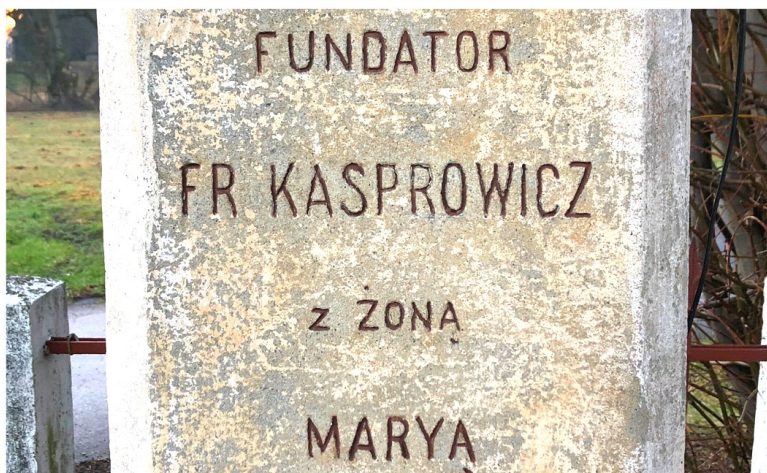
3. Miejscowość: Brzeźnica

Nr działki: 803/22

1. Nazwa **Kapliczka słupowa Serca Pana Jezusa**

2. Czas powstania:
1901 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Brzeźnica, przy ul. Lipowej

34-114 Brzeźnica

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienny

Opis: Kapliczka słupowa powstała w 1901 r., kamienna, jednokondygnacyjna, posadowiona na dwustopniowej, kwadratowej podstawie i prostopadłościennym cokole, zwieńczona figurą. Kondygnacja zakończona profilowanym, wydatnym gzymsem dekorowanym ornamentem roślinnym. Cokół gładki zwieńczony wysokim, wklęsłym ćwierćwałkiem. W kondygnacji na frontowej ścianie prostokątna płycina z płaskorzeźbą przedstawiającą św. Franciszka klęczącego przed Jezusem na krzyżu. W kondygnacji na bocznej ścianie wyryta i polichromowana inskrypcja fundacyjna. Kapliczka zwieńczona figurą Serca Pana Jezusa, posadowioną na niskim, prostopadłościennym cokole z wyrytą i polichromowaną inskrypcją. Jezus w całej postaci, ustawiony frontalnie, ma białe stopy i długą, drapowaną szatę. Przebitymi dłońmi wskazuje na serce gorejące, polichromowane na bordowo. Nad figurą półkolisty, blaszany baldachim osadzony na dwóch, lekko wygiętych, metalowych prętach. Kapliczkę okala ogrodzenie z metalowych prętów i betonowych, prostopadłościennych słupków umieszczonych w narożnikach. Kapliczka powstała z fundacji Marii i Franciszka Kasproviczów jako akt wiary i oddania się pod opiekę bogu. Obiekt został poświęcony 15 kwietnia 1901 r. przez księdza Jana Szewczyka – proboszcza parafii Tłuczań, do której należał wówczas przysiółek Dębina. Kapliczka odnowiona. [1]

INSKRYPCJA FRONTOWA:

O SŁODKIE SERCE JEZUSA NIEOPUSZCZAJ NAS

INSKRYPCJA BOCZNA:

FUNDATOR FR KASPROWICZ Z ŻONĄ MARYA

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 14

Nr w msc: 7

3. Miejscowość: Brzeźnica

Nr działki: 806/6

1. Nazwa **Krzyż przydrożny**

2. Czas powstania:
1868 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Brzeźnica, przy skrzyżowaniu ulic
Lipowej i Modrzewiowej

34-114 Brzeźnica

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: żeliwno-kamienny

Opis: Krzyż przydrożny powstały w 1868 r., żeliwny, ustawiony na wysokim, prostopadłościennym, kamiennym postumencie, posadowionym na dwustopniowej, kwadratowej podstawie. Postument z wydzielonym cokołem o sfazowanych górnych płaszczyznach, podzielony na dwie strefy – dolną z prostokątnymi płycinami zamkniętymi w ośli grzbiet z płaskorzeźbami (ściana frontowa i boczna prawa) i inskrypcją fundacyjną (ściana boczna lewa), częściowo nieczytelną, oraz górną gładką. We frontowej płycinie Matka Boska Bolesna w całej postaci, ukazana bokiem z głową skierowaną frontalnie, a w prawej litery IHS i serce boleści. Górna strefa postumentu o sfazowanych bocznych i górnych płaszczyznach, zwężająca się ku górze. Postument zwieńczony wysokim żeliwnym krzyżem z pasyjką. Jezus w perizonium zawiązanym na prawym biodrze ma opuszczoną głowę. Poniżej postaci tabliczka z literami IHS dekorowana ornamentem roślinnym. Nad krzyżem podkowiasty, blaszany baldachim osadzony na ramionach krzyża. Krzyż powstał z fundacji Marianny i Ignacego Mączyńskich, jako, zgodnie z ustnym przekazem, wotum dziękczynne za uratowanie życia. [1]

INSKRYPCJA:

FÓNDATOROWIE IGNACY MĄCZEŃSKI MARYANNA ŻONA PROSZĄ O
POBOŻNE WESTCHNIENIE R.P. 1868

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dość dobry - kamień zwietrzały, miejscami pokryty zielonym nalotem.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		3. Miejscowość: Brzeźnica Nr działki: 430
1. Nazwa Figura Najświętszej Marii Panny		Lp: 15 Nr w msc: 8 2. Czas powstania: 1946 r.	
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 			4. Adres Brzeźnica, przy ul. Wiślanej, na posesji nr 125 34-114 Brzeźnica 5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica 6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienny

Opis: Figura powstała w 1946 r., kamienna, polichromowana, ustawiona na wysokim, prostopadłościennym cokole, zwężającym się ku górze. Zgodnie z literaturą [1] na cokole na frontowej ścianie wyryta inskrypcja. Cokół zwieńczony figurą Najświętszej Marii Panny Niepokalanego Poczęcia w całej postaci, ustawioną frontalnie. Obiekt przyozdobiony dekoracjami, zakrywającymi cechy charakterystyczne. Figura na prywatnej posesji, okalana współczesnym, metalowym ogrodzeniem na betonowej podmurówce. Figura powstała z fundacji nauczycieli Stefanii i Ludwika Krzyszkowskich herbu Odrowąż dla uczczenia przystąpienia ich syna do pierwszej komunii. Figura odnowiona. [1]

INSKRYPCJA [1]:

O PRZECZYSTA DZIEWICO, POJEDNANIE GRZESZNYCH, MÓDL SIĘ ZA NAMI.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 16

Nr w msc: 9

3. Miejscowość: Brzeźnica

Nr działki: 878

1. Nazwa **Kapliczka domkowa**

2. Czas powstania:
1848 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Brzeźnica, przy ul. Wiślanej,
pomiędzy domami nr 27 i 31

34-114 Brzeźnica

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienno-murowany

Opis: Kapliczka domkowa powstała w 1848 r., częściowo kamienna, częściowo murowana z cegły, otynkowana, wzniesiona na rzucie prostokąta. Dach dwuspadowy kryty dachówką cementową, zwieńczony zdobionym, ażurowym, metalowym krzyżem o trójlistnych zakończeniach ramion z symetrycznymi promieniami. Elewacje o zaoblonych krawędziach zwieńczone wydatnym, profilowanym gzymsem koronacyjnym, w narożnikach akcentowane pilastrami. Elewacja frontowa zamknięta trójkątnym szczytem z prostokątnym miejscem na obraz zamkniętym łukiem półkolistym, umieszczonym w osi środkowej. W elewacjach bocznych pojedyncze, niewielkie, prostokątne otwory okienne zamknięte łukiem koszowym. Nad miejscem na obraz oraz otworami okiennymi wypukłe zdobienia w kształcie łuku nadwieszzonego. Otwór drzwiowy prostokątny zamknięty łukiem koszowym. Drewniane, dwuskrzydłowe drzwi płycinowe, przeszklone w górnej części. Nad drzwiami prostokątna inskrypcja fundacyjna, obecnie nieczytelna. Wnętrze kapliczki jednoprzestrzenne. We wnętrzu drewniana mensa ołtarzowa z obrazem ofiarowania Jezusa w Świątyni Jerozolimskiej. W latach 70. XX w. znajdowały się tu rzeźbiona figura Jezusa upadającego pod krzyżem oraz malowany obraz Trójcy Świętej. Kapliczka fundacji Tomasza Żurka. [1]

INSKRYPCJA [1]:

FUNDATOR TEJ KAPLICY TOMASZ ŻUREK PROSI O TRZY ZDROWAŚ MARYJO
ZA DUSZE W CZYŚĆCU POKUTUJACE – DNIA. 11 MAY R.P. 1848

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: zły – pojedyncze, głębokie pęknięcia ścian, widoczne ubytki tynku i kamienia; wymaga prac konserwatorskich.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 17

Nr w msc: 10

3. Miejscowość: Brzeźnica

Nr działki: 669/11

1. Nazwa **Figura św. Floriana**

2. Czas powstania:
1820 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Brzeźnica, przy skrzyżowaniu ulic
Kalwaryjskiej i Krakowskiej

34-114 Brzeźnica

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienny

Opis: Figura powstała w 1820 r., kamienna z piaskowca, polichromowana, ustawiona na wysokim, prostopadłościennym postumencie, posadowionym na dwustopniowej, kwadratowej podstawie. Postument z wydzielonym cokołem, zwieńczonym uskokiem i ćwierćwałkiem, podzielony na trzy części – dolną z gładką płyciną w kształcie leżącego prostokąta o wklęsłych narożach, środkową z płyciną w kształcie stojącego prostokąta o wklęsłych narożach z wyrytą i polichromowaną inskrypcją, oraz górną gładką. Całość ujęta wydłużonymi spływami wolutowymi i zwieńczona belkowaniem przechodzącym na osi w łuk nadwieszony z wpisną palmetą. Na ścianach bocznych ornament cekinowy. Postument zwieńczony polichromowaną figurą św. Floriana posadowioną na profilowanym cokoliku. Święty w całej postaci, ustawiony frontalnie, ma na sobie strój rzymskiego legionisty – jasną tunikę, czerwony płaszcz, wysokie buty i hełm. W prawej ręce trzyma cebrzyk, z którego leje się woda na płonący dom, a w lewej włócznię. Figura na prywatnej posesji, okalana współczesnym metalowym ogrodzeniem na betonowej podmurówce. Fundacja figury nieznana. Możliwe, że była związana z dziedzicami brzeźnickich dóbr z tamtego okresu, o czym sugeruje bliźniaczy styl architektoniczny figury św. Antoniego, znajdującej się w parku dworskim nieopodal. Figura systematycznie odnawiana. Podczas jednej z ostatnich renowacji figurę św. Floriana polichromowano. [1]

INSKRYPCJA:

ŚW. FLORYAN MĘCZENNIK ROK 1820

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle



styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: **18**

Nr w msc: **11**

3. Miejscowość: Brzeźnica

Nr działki: 83/9

1. Nazwa **Figura św. Antoniego Padewskiego**

2. Czas powstania:

I poł. XIX w.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Brzeźnica, rejon skrzyżowania ulic
Kalwaryjskiej i Kasztanowej, na
terenie parku dworskiego

34-114 Brzeźnica

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienny

Opis: Figura powstała w I połowie XIX w., kamienna z piaskowca, ustawiona na wysokim, prostopadłościennym postumencie, posadowionym na pojedynczej, kwadratowej podstawie. Postument z wydzielonym cokołem, zwieńczonym ćwierćwałkiem, podzielony na trzy części – dolną z gładką płyciną w kształcie leżącego prostokąta o wklęsłych narożach, środkową z gładką płyciną w kształcie stojącego prostokąta o wklęsłych narożach oraz górną, gładką. Całość ujęta wydłużonymi spływami wolutowymi i zwieńczona belkowaniem przechodzącym na osi w łuk nadwieszony. Na ścianach bocznych ornament cekinowy. Postument zwieńczony figurą św. Antoniego Padewskiego posadowioną na profilowanym cokoliku. Święty w całej postaci, ustawiony frontalnie, ma na sobie habit franciszkański. W prawej ręce trzyma Dzieciątko Jezus, a w lewej księgę. Figura na prywatnej posesji, okalana współczesnym, stylizowanym, metalowym ogrodzeniem na betonowej podmurówce. Pierwotnie dla obiektu wydzielono część parku dworskiego, do której prowadziła otwierana z drogi bramka, obecnie zlikwidowana. Kapliczka została odnowiona w 2008 r. [1]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dostateczny - zwietrzały kamień, miejscami pokryty zielonym nalotem i mchem.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 19

Nr w msc: 12

3. Miejscowość: Brzeźnica

Nr działki: 283/11

1. Nazwa **Figura Chrystusa Nazareńskiego**

2. Czas powstania:
1811 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Brzeźnica, przy skrzyżowaniu ulic Irysowej i Krakowskiej, na posesji nr 100

34-114 Brzeźnica

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienny

Opis: Figura powstała w 1811 r., kamienna, polichromowana, ustawiona na wysokim, polichromowanym, prostopadłościennym postumencie, posadowionym na pojedynczej, kwadratowej podstawie. Postument z wydzielonym ozdobnym, profilowanym cokołem podzielony na trzy części – dolną z płyciną w kształcie leżącego prostokąta o wklęsłych narożach z wyrytą inskrypcją, środkową z płyciną w kształcie stojącego prostokąta o wklęsłych narożach z wyrytą inskrypcją, oraz górną z gładką płyciną w kształcie leżącego prostokąta o wklęsłych narożach. Całość ujęta wydłużonymi spływami wolutowymi i zwieńczona belkowaniem przechodzącym na osi w łuk nadwieszony z wpisaną palmetą. Na ścianach bocznych ornament cekinowy. Postument zwieńczony polichromowaną figurą Chrystusa Nazareńskiego posadowioną na profilowanym cokoliku. Chrystus w całej postaci, ustawiony frontalnie, ma białe stopy i długą, jasnopomarańczową szatę. Związane sznurem ręce trzyma skrzyżowane na piersi. Jego szyję wieńczy szkaplerz trynitarski, a głowę korona cierniowa. Nad figurą blaszany baldachim w kształcie łuku nadwieszonego, osadzony na czterech wygiętych, metalowych prętach. Boki baldachimu dekorowane zębatym lambrekinem, skierowanym do góry. Figura na prywatnej posesji, okalana współczesnym ogrodzeniem z siatki. Figura powstała z fundacji Kazimierza Leśniaka, urzędnika pocztowego, i znajduje się obok dawnego budynku poczty. Obiekt odnowiony. [1]

INSKRYPCJA:

K. L. FUNDATOR PROSI ŁUPRZE. CHODZĄCEGO O PACIERZ Y ZDRO. MARYA DO P. J. NAZARE. ZA DUSZE ZMAR. 22 MAY A.D. 1811

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry - kamień zwietrzały w niewielkim stopniu, zardzewiały baldachim i pręty.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 20

Nr w msc: 13

3. Miejscowość: Brzeźnica

Nr działki: 669/11

1. Nazwa **Kapliczka słupowa**

2. Czas powstania:
1868 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Brzeźnica, przy ul. Krakowskiej,
pomiędzy domami nr 120 i 122

34-114 Brzeźnica

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienny

Opis: Kapliczka słupowa powstała w 1868 r., kamienna, otynkowana, dwukondygnacyjna, posadowiona na pojedynczej, kwadratowej podstawie o sfazowanych górnych płaszczyznach, zwieńczona głęboką niszą z figurą. Poszczególne kondygnacje oddzielone profilowanymi, wydatnymi gzymsami. W pierwszej kondygnacji, na frontowej ścianie, prostokątna płycina ze ściętymi górnymi narożami z wyrytą i polichromowaną inskrypcją fundacyjną. Druga kondygnacja gładka, węższa. Kapliczka zwieńczona głęboką niszą, zamkniętą łukiem nadwieszonym, z polichromowaną gipsową rzeźbą Najświętszej Marii Panny z niepokalanym sercem. Maria ukazana w całej postaci, frontalnie, ma na sobie białoniebieską szatę zarzuconą na głowę. Kapliczka nakryta daszkiem dwuspadowym krytym dachówką ceramiczną, zwieńczonym ażurowym krzyżem o trójlistnych zakończeniach ramion. Kapliczka fundacji Barbary Grajny. Przed II wojną światową w niszy znajdowała się drewniana rzeźba Chrystusa autorstwa Franciszka Foltyna, miejscowego stolarza i rzeźbiarza ludowego. Obiekt odnowiony [1].

INSKRYPCJA:

FONDATORKA BARBARA WDOWA PO S.P. ANTONIM GRAJNYM PROSI
POBOŻNYCH PRZECHODNIOW O TROJE POZDROWIENIA ZA DUSZE W CYSCU
R.P. 1869

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 21

Nr w msc: 14

3. Miejscowość: Brzeźnica

Nr działki: 995/5

1. Nazwa Dworzec

2. Czas powstania:
ok. 1884 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Brzeźnica, ul. Kolejowa 34

34-114 Brzeźnica

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Dworzec powstały w ok. 1884 r. w stylu eklektycznym, murowany z cegły, otynkowany, dwukondygnacyjny, wzniesiony na rzucie wydłużonego prostokąta. Dach dwuspadowy, naczółkowy kryty dachówką ceramiczną. Elewacje z wysokim, prostym cokołem zwieńczone wydatnym, profilowanym gzymsem koronacyjnym. Poszczególne kondygnacje oddzielone profilowanym gzymsem kordonowym. Ściany szczytowe oraz ryzalit szalowane. Szalunek z dekoracyjnym detalem snycerskim. Elewacja frontowa symetryczna, pięcioosiowa z ryzalitem w części środkowej. Nad ryzalitem, symetryczna, jednoosiowa facjata. Narożniki ścian i ryzalitu dekorowane boniowaniem. W pierwszej kondygnacji, w skrajnych osiach ryzalitu otwory drzwiowe ze stylizowanymi, jednoskrzydłowymi drzwiami, przeszklonymi w górnej części. W osiach bocznych prostokątne otwory okienne zamknięte łukiem odcinkowym, dekorowane boniowaniem. W drugiej kondygnacji w osiach bocznych prostokątne otwory okienne z profilowanymi listwami wokółokiennymi, parapetami wspartymi na dekorowanych podparapetnikach oraz profilowanymi gzymsami nadokiennymi. W pierwszej i drugiej kondygnacji w osi środkowej ryzalitu niewielkie, prostokątne otwory okienne z parapetami wspartymi na prostych podparapetnikach. W facjacie kwadratowy otwór okienny. Stolarka okienna w większości współczesna, stylizowana; okna skrzynkowe, dwu- lub czteropolowe. Od strony wschodniej budynku dobudowane pomieszczenie, prawdopodobnie, gospodarcze, a od zachodniej poczekalnia. Obiekty w stylu nawiązującym do dworca, z dachami dwuspadowymi. Otwarcie dworca związane było z uruchomieniem w 1884 r. linii kolejowej Kraków-Oświęcim. W 2013 r. budynek stacji PKP przejęła na własność gmina, która. W 2019 r. otwarto Centrum Komunikacji Zbiorowej w Brzeźnicy. [2]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry – budynek odnowiony z zachowaniem gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego, stolarka drzwiowa i okienna z zachowaniem proporcji i podziałów.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 22

Nr w msc: 15

1. Nazwa **Dawna poczta**

2. Czas powstania:
ok. 1930 r.

3. Miejscowość: Brzeźnica
Nr działki: 332/1

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres
Brzeźnica, ul. Krakowska 136

34-114 Brzeźnica

5. Przynależność administracyjna
województwo małopolskie
powiat wadowicki
gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Budynek dawnej poczty powstały w ok. 1930 r., murowany z cegły, dwukondygnacyjny, wzniesiony na rzucie prostokąta. Dach nietypowy, łamany polski kryty dachówką ceramiczną. Elewacje posadowione na niskiej, kamiennej podmurówce. Poszczególne kondygnacje oddzielone prostym, wąskim gzymsem kordonowym. Elewacja frontowa symetryczna, w pierwszej kondygnacji czteroosiowa, w drugiej trzyosiowa. W pierwszej kondygnacji w środkowych osiach otwory drzwiowe ze współczesnymi, jednoskrzydłowymi drzwiami, przeszklonymi w górnej części, z naświetlami. W drugiej kondygnacji w środkowej osi balkon z ażurową, metalową balustradą. Na wszystkich poziomach w osiach bocznych prostokątne otwory okienne. Na bocznych połaciach dachu, lukarny ze skromnymi dachami dwuspadowymi. Stolarka okienna współczesna; okna jedno- lub dwuskrzydłowe oraz skrzynkowe, sześciopółowe. Wejście poprzedzone dwoma schodami. Od strony wschodniej dobudowana zewnętrzna klatka schodowa z dachem dwuspadowym krytym dachówką ceramiczną, a od zachodniej drewniana weranda. Obecnie w budynku znajdują się restauracja oraz część mieszkalna.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO Lp: 23 Nr w msc: 16	3. Miejscowość: Brzeźnica Nr działki: 231/510, 669/13
1. Nazwa Dawne przedszkole	2. Czas powstania: ok. 1900 r.	
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 		4. Adres Brzeźnica, ul. Krakowska 111 34-114 Brzeźnica
		5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica
		6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Budynek dawnego przedszkola powstały w ok. 1900 r., murowany, otynkowany, parterowy, wzniesiony na rzucie wydłużonego prostokąta. Dach dwuspadowy kryty blachą trapezową. Elewacje posadowione na wysokiej podmurówce, zwieńczone prostym gzymsem koronacyjnym. Narożniki ścian dekorowane boniowaniem. Elewacja frontowa symetryczna, pięcioosiowa. Oś środkowa boniowana z prostokątnym otworem drzwiowym ze współczesnymi, jednoskrzydłowymi, przeszklonymi drzwiami. Nad wejściem podłużny, prostokątny otwór okienny. W osiach bocznych prostokątne otwory okienne. Elewacje boczne zamknięte trójkątnymi szczytami z niewielkimi, prostokątnymi otworami okiennymi umieszczonymi w osi środkowej. Stolarka okienna współczesna; okna jednoskrzydłowe, w większości z nasłotkami. Wejście poprzedzone schodami. Budynek odnowiony. Obecnie znajduje się tu filia Urzędu Gminy w Brzeźnicy.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry – budynek odnowiony z zachowaniem gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego, stolarka drzwiowa i okienna z zachowaniem proporcji i podziałów.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 24

Nr w msc: 17

3. Miejscowość: Brzeźnica

Nr działki: 283/11

1. Nazwa **Dawna biblioteka**

2. Czas powstania:

II poł. XIX w.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Brzeźnica, ul. Krakowska 100

34-114 Brzeźnica

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Budynek dawnej biblioteki powstały w II poł. XIX w., murowany, otynkowany, parterowy z poddaszem użytkowym, wzniesiony na rzucie wydłużonego prostokąta. Dach dwuspadowy kryty dachówką ceramiczną. Elewacja frontowa symetryczna, pięcioosiowa z wydzieloną profilowanym, wydatnym gzymsem ścianką kolankową. Narożniki akcentowane lizenami. Na całej długości elewacji gzyms cokołowy o geometrycznym kształcie oraz prosty gzyms podokienny. Ścianka kolankowa z prostokątnymi otworami wentylacyjnymi w tynkowych opaskach, dekorowana geometrycznym fryzem. Elewacje boczne bezstylowe. W osi środkowej frontowej elewacji drewniano-murowany ganek z dekoracją snycerską nakryty dachem dwuspadowym, poprzedzony kilkoma schodami. W ganku prostokątny otwór drzwiowy z drewnianymi, dwuskrzydłowymi drzwiami z naświetlem. W pozostałych osiach prostokątne otwory okienne. Stolarka okienna współczesna, stylizowana; okna jednoskrzydłowe ze szczeblinami. Otwory okienne dekorowane profilowanymi listwami wokółokiennymi z wydatnymi zwornikami. Budynek obecnie zaadaptowany na funkcję mieszkalną.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: **25**

Nr w msc: **18**

3. Miejscowość: Brzeźnica

Nr działki: 290/2, 670/8, 693

1. Nazwa **Most drogowy**

2. Czas powstania:
lata 20. XX w.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Brzeźnica, most przez kanał
Łączany-Skawina, w ciągu ul.
Wiślniej

34-114 Brzeźnica

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: stalowo-kamienny

Opis: Most drogowy powstały w latach 20. XX w., stalowo-kamienny, jednoprzęsłowy, konstrukcji belkowej, kratownicowej, posadowiony prostopadle do osi kanału Łączany-Skawina. Konstrukcja stalowa nitowana, posadowiona na masywnych kamiennych przyczółkach. Kratownice typu Bowstring, dziesięciopolowe, z parabolicznym pasem górnym i regularnym rozkładem pionowych słupków oraz ukośnych krzyżulców. Wzdłuż każdej z kratownic proste, stalowe balustrady ze szczelinami i dwiema listwami z płaskowników, posadowione na stalowych stopach. Most zdobiony ośmioma masywnymi, kamiennymi filarami połączonymi stalową balustradą, ustawionymi od strony południowej i północnej. Niskie, prostopadłościenne filary z wydzielonym cokołem, zwężające się ku górze, zwieńczone geometrycznym fryzem i wydatnym gzymsem. Jeźdnia mostu asfaltowa. Most powstał przy budowie Kanału Galicyjskiego, rozpoczętej 27 grudnia 1911 r. [4]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry - skorodowana stal, kamień zwietrzały w niewielkim stopniu, nawierzchnia jezdni w relatywnie dobrym stanie technicznym.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 26

Nr w msc: 19

3. Miejscowość: Brzeźnica

Nr działki: 337/6, 687/10

1. Nazwa **Most drogowy**

2. Czas powstania:

I poł. XX w.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Brzeźnica, most przez kanał
Łączany-Skawina, w ciągu ul.
Spacerowej

34-114 Brzeźnica

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: stalowo-kamienny

Opis: Most drogowy powstały w I poł. XX w., stalowo-kamienny, jednoprzęsłowy, konstrukcji belkowej, kratownicowej, posadowiony prostopadle do osi kanału Łączany-Skawina. Konstrukcja stalowa nitowana, posadowiona na masywnych kamiennych przyczółkach. Kratownice typu Bowstring, dziesięciopółowe, z parabolicznym pasem górnym i regularnym rozkładem pionowych słupków oraz ukośnych krzyżulców. Wzdłuż każdej z kratownic proste, stalowe balustrady ze szczelinami i dwiema listwami z płaskowników, posadowione na stalowych stopach. Most zdobiony ośmioma masywnymi, kamiennymi filarami połączonymi metalową balustradą, ustawionymi od strony południowej i północnej. Niskie, prostopadłościenne filary o sfazowanych górnych płaszczyznach, zwężające się ku górze, zwieńczone dyskiem. Jezdnia mostu asfaltowa. Most powstał przy budowie Kanału Galicyjskiego, rozpoczętej 27 grudnia 1911 r. Intensywne prace budowy kanału, który docelowo miał łączyć Dunaj-Odrę-Wisłę-Dniestr przerwał wybuch I wojny światowej. W okresie międzywojennym wznowiono działania, określając nową drogę wodną nazwą Kanał Śląsk-Kraków. Pierwotne zamierzenia o drodze wodnej o dużym znaczeniu nie spełniły się. W latach 50. XX w. ponownie przystąpiono do prac i zbudowano odcinek, nazwany Kanał Łączany-Skawina, wykorzystywany na potrzeby elektrociepłowni w Skawinie. Most odnowiony. [4]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		Lp: 27 Nr w msc: 20
1. Nazwa Syfon nr 4		2. Czas powstania: 1913 r.	3. Miejscowość: Brzeźnica Nr działki: 337/6, 687/10
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 			4. Adres Brzeźnica, rejon mostu drogowego w ciągu ul. Spacerowej 34-114 Brzeźnica 5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica 6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: betonowy

Opis: Syfon nr 4 powstały w 1913 r., betonowy, dwuprzewodowy o przekroju dzwonowym, wchodzący w skład Zespołu Obiektów Hydrotechnicznych Łączany-Skawina. Wlot i wylot w postaci studni betonowych z łagodnie opadającym dnem wyłożonym cegłą klinkierową. Budowle towarzyszące składające się z masywnych, betonowych przyczółków zdobionych lizenami. Nad lizanmi dyski na niskich, kwadratowych podstawach. Obiekt przeprowadza przez kanał Łączany-Skawina wody potoku Brodawka. Syfon powstał przy budowie Kanału Galicyjskiego, rozpoczętej 27 grudnia 1911 r. Intensywne prace budowy kanału, który docelowo miał łączyć Dunaj-Odrę-Wisłę-Dniestr przerwał wybuch I wojny światowej. W okresie międzywojennym wznowiono działania, określając nową drogę wodną nazwą Kanał Śląsk-Kraków. Pierwotne zamierzenia o drodze wodnej o dużym znaczeniu nie spełniły się. W latach 50. XX w. ponownie przystąpiono do prac i zbudowano odcinek, nazwany Kanał Łączany-Skawina, wykorzystywany na potrzeby elektrociepłowni w Skawinie. [4, 10]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dostateczny – beton zwietrzały z widocznymi, głębokimi pęknięciami, przyczółki porośnięte trawą, miejscami pokryte zielonym nalotem i mchem, ściany w większości pokryte graffiti.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 28

Nr w msc: 21

3. Miejscowość: Brzeźnica

Nr działki: 83/9

1. Nazwa **Dawny budynek usługowy**

2. Czas powstania:
ok. 1910-1920 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Brzeźnica, rejon pomiędzy ulicami
Kalwaryjską i Parkową, na terenie
parku dworskiego

34-114 Brzeźnica

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Budynek powstały w ok. 1910-1920 r., murowany, otynkowany, parterowy, wzniesiony na rzucie prostokąta. Dach dwuspadowy kryty blachą trapezową. Elewacja frontowa symetryczna, trzyosiowa. W osi środkowej prostokątny otwór drzwiowy, w osiach bocznych prostokątne otwory okienne. Nad drzwiami dwuspadowy daszek zamontowany na dwóch masywnych słupach zwieńczonych profilowanymi, wydatnymi gzymsami. Ściana szczytowa daszku drewniana, szalowana pionowo. Szalunek i gzyms podokapowy z dekoracyjnym detalem snycerskim. Obiekt niedostępny, okalany współczesnym, stylizowanym ogrodzeniem. Budynek znajduje się na terenie dawnego zespołu dworsko-folwarczno-parkowego. Ostatni gospodarz brzezińskiego majątku, Zygmunt Gorczyński, został siłą usunięty z dworu przez Niemców w 1940 r. Podczas wojny dobrami Gorczyńskich zarządzali mianowani przez Niemców rządcy. Po parcelacji majątku w 1945 r. budynek oddano w użytkowanie Szkole Rolniczej, następnie przejęła go Gminna Spółdzielnia Samopomocy Chłopskiej. W obiekcie funkcjonowało biuro skupu. Współcześnie, budynek stanowi własność prywatną. [2, 3]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		3. Miejscowość: Brzeźnica Nr działki: 613/9, 985
1. Nazwa Dawny młyn		Lp: 29 Nr w msc: 22 2. Czas powstania: ok. 1930 r.	
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 			4. Adres Brzeźnica, ul. Kolejowa 9 34-114 Brzeźnica 5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica 6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Budynek dawnego młyna powstały w ok. 1930 r., murowany, otynkowany, dwukondygnacyjny, wzniesiony na rzucie w kształcie litery L. Dach naczółkowy kryty blachą trapezową. Elewacja frontowa, asymetryczna, jednoosiowa z osią przesuniętą w kierunku północnym. W drugiej kondygnacji centralnie jednoosiowa facjata. W dolnej osi murowany ganek nakryty dachem dwuspadowym z prostokątnym otworem drzwiowym ze współczesnymi, drewnianymi drzwiami z przeszkleniem. W facjacie oraz elewacjach bocznych prostokątne otwory okienne. Stolarka okienna współczesna; okna dwuskrzydłowe. Poddasze doświetlone oknami połaciowymi. Nad wejściem współczesny, jednospadowy daszek.
Od strony wschodniej obiektu dobudowany trzykondygnacyjny, murowany budynek mieszkalno-usługowy z dachem dwuspadowym krytym blachą trapezową.
Budynek odnowiony, zaadaptowany na funkcję mieszkalną.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry – budynek odnowiony z zachowaniem gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego, stolarka drzwiowa i okienna z zachowaniem podziałów, bez zachowania proporcji.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO Lp: 30 Nr w msc: 23	3. Miejscowość: Brzeźnica Nr działki: 635/1
1. Nazwa Dom mieszkalny	2. Czas powstania: 1930 r.	
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 		4. Adres Brzeźnica, ul. Krakowska 186 34-114 Brzeźnica
		5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica
		6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Budynek mieszkalny powstały w 1930 r., murowany, otynkowany, parterowy z poddaszem użytkowym, wzniesiony na rzucie prostokąta. Dach dwuspadowy kryty blachą trapezową. Elewacja frontowa symetryczna, trzysosiowa z jednoosiową facjatą z balkonem w części środkowej. Balustrada balkonu metalowa, prosta. W osi środkowej, pod balkonem, murowany ganek z prostokątnym otworem drzwiowym. W osiach bocznych prostokątne otwory okienne. W facjacie prostokątny otwór drzwiowy, a nad nim niewielki, prostokątny otwór okienny zamknięty łukiem półkolistym. Stolarka drzwiowa i okienna współczesna. Budynek odnowiony.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry – budynek odnowiony z zachowaniem gabarytu bryły i formy dachu; stolarka drzwiowa i okienna w większości z zachowaniem proporcji i podziałów, schodkowy szczyt facjaty zlikwidowany.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO Lp: 31 Nr w msc: 24	3. Miejscowość: Brzeźnica Nr działki: 15/16	
1. Nazwa Dom mieszkalny		2. Czas powstania: IV ćw. XIX w.	
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 		4. Adres Brzeźnica, ul. Krakowska 159 34-114 Brzeźnica	
		5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica	
		6. Formy ochrony	

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Budynek mieszkalny powstały w IV ćw. XIX w., murowany, otynkowany, parterowy z poddaszem użytkowym, wzniesiony na rzucie prostokąta. Dach dwuspadowy kryty dachówką cementową. Elewacja frontowa symetryczna, trzyosiowa z wydzieloną profilowanym, wydatnym gzymsem ścianką kolankową. Na całej długości elewacji gzyms cokołowy o geometrycznym kształcie oraz prosty gzyms podokienny. Narożniki akcentowane lizenami. Ścianka kolankowa z prostokątnymi otworami wentylacyjnymi w tynkowych opaskach, dekorowana geometrycznym fryzem. Elewacje boczne bezstylowe. W osi środkowej frontowej elewacji prostokątny otwór drzwiowy z drewnianymi, jednoskrzydłowymi drzwiami z przeszkleniami. W pozostałych osiach prostokątne otwory okienne. Stolarka okienna współczesna; okna dwuskrzydłowe. Otwory drzwiowy i okienne dekorowane profilowanymi listwami z wydatnymi zwornikami. Otwór drzwiowy flankowany lizenami. Wejście poprzedzone kilkoma schodami.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry – niewielkie ubytki w tynku, stolarka drzwiowa i okienna z zachowaniem proporcji i podziałów.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO Lp: 32 Nr w msc: 25	3. Miejscowość: Brzeźnica Nr działki: 615/8	
1. Nazwa Dom mieszkalny		2. Czas powstania: ok. 1920-1930 r.	
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 		4. Adres Brzeźnica, ul. Krakowska 166 34-114 Brzeźnica	
		5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica	
		6. Formy ochrony	

8. Historia, opis i wartości

Materiał: drewniany

Opis: Budynek mieszkalny powstały w ok. 1920-1930 r., drewniany, parterowy, wzniesiony na rzucie prostokąta. Dach dwuspadowy kryty dachówką cementową. Elewacje szalowane pionowo, posadowione na wysokiej, kamienno-ceglanej podmurówce. W ścianach szczytowych szalunek z dekoracyjnym detalem snycerskim. Elewacja frontowa symetryczna, pięcioosiowa. W osi środkowej prostokątny otwór drzwiowy z drewnianymi, dwuskrzydłowymi drzwiami płycinowymi z naświetlem. W osiach bocznych prostokątne otwory okienne z drewnianymi, dwuskrzydłowymi oknami z naświetlami. Wejście poprzedzone kilkoma schodami.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego oraz utrzymanie drewna w konstrukcji i wykończeniu ścian zewnętrznych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO Lp: 33 Nr w msc: 26	3. Miejscowość: Brzeźnica Nr działki: 602/1, 602/2	
1. Nazwa Dom mieszkalny		2. Czas powstania: IV ćw. XIX w.	
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 		4. Adres Brzeźnica, ul. Krakowska 138, 140 34-114 Brzeźnica	
		5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica	
		6. Formy ochrony	

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Dom mieszkalny powstały w IV ćw. XIX w., murowany, otynkowany, parterowy z dwukondygnacyjną częścią wschodnią, wzniesiony na rzucie prostokąta. Dach wielospadowy kryty dachówką ceramiczną. Elewacja frontowa asymetryczna, pięcioosiowa. W części wschodniej narożniki ścian dekorowane boniowaniem, ściana szczytowa detalem snycerskim. Elewacje boczne bezstylowe. W pierwszej i czwartej osi frontowej elewacji prostokątne otwory drzwiowe z drewnianymi, jednoskrzydłowymi drzwiami z przeszkleniami. W pozostałych osiach prostokątne otwory okienne. Stolarka okienna współczesna; okna dwu- lub trzyskrzydłowe. W części wschodniej, nad oknem drugiej kondygnacji, wydatny profilowany gzyms nadokienny. W ścianie szczytowej okrągły otwór doświetlający ujęty w profilowanej tynkowej opasce.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry – w części zachodniej widoczne ubytki tynku, pokrycie dachu w średnim stanie technicznym.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 34

Nr w msc: 27

3. Miejscowość: Brzeźnica

Nr działki: 24/27

1. Nazwa **Dom mieszkalny**

2. Czas powstania:
1930 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Brzeźnica, ul. Krakowska 123

34-114 Brzeźnica

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: drewniany

Opis: Budynek mieszkalny powstały w 1930 r., drewniany, parterowy z poddaszem użytkowym, wzniesiony na rzucie prostokąta. Dach naczółkowy kryty dachówką ceramiczną. Elewacje szalowane pionowo, posadowione na wysokiej ceglanej podmurówce. Elewacja frontowa symetryczna, trzyosiowa, z jednoosiową facjatą z balkonem w części środkowej. Na wysokości ścianki kolankowej i w szczycie facjaty szalunek z dekoracyjnym detalem snycerskim. Balustrada balkonu drewniana, bogato zdobiona. W osi środkowej prostokątny otwór drzwiowy z drewnianymi, dwuskrzydłowymi drzwiami płycinowymi z naświetlem. W osiach bocznych otwory okienne kształtem zbliżone do kwadratu z drewnianymi, skrzynkowymi, sześciopłetwowymi oknami. W facjacie prostokątny otwór drzwiowy z drewnianymi, dwuskrzydłowymi drzwiami balkonowymi z naświetlem. Wejście poprzedzone kilkoma schodami.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego oraz utrzymanie drewna w konstrukcji i wykończeniu ścian zewnętrznych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 35

Nr w msc: 28

3. Miejscowość: Brzeźnica

Nr działki: 886

1. Nazwa **Budynek usługowy**

2. Czas powstania:
ok. 1910-1920 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Brzeźnica, ul. Krakowska 134

34-114 Brzeźnica

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Budynek usługowy powstały w ok. 1910-1920 r., murowany, otynkowany, dwukondygnacyjny, wzniesiony na rzucie wydłużonego prostokąta. Dach dwuspadowy kryty blachodachówką. Elewacja frontowa asymetryczna, czteroosiowa. Poszczególne kondygnacje oddzielone profilowanym, wydatnym gzymsem kordonowym. W ścianie kolankowej prostokątne otwory wentylacyjne. Druga kondygnacja i ścianka kolankowa zdobione prostokątnymi płycinami, tworzącymi geometryczny fryz. Elewacje boczne bezstylowe. W czwartej osi frontowej elewacji prostokątny otwór drzwiowy. W pozostałych osiach prostokątne otwory okienne. Stolarka drzwiowa i okienna współczesna. Na otworami okiennymi drugiej kondygnacji wydatne, profilowane gzymsy nadokienne.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 36

Nr w msc: 29

3. Miejscowość: Brzeźnica

Nr działki: 337/16, 337/17

1. Nazwa **Dom mieszkalny**

2. Czas powstania:
1890 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Brzeźnica, ul. Jaśminowa 3

34-114 Brzeźnica

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: drewniany

Opis: Budynek mieszkalny powstały w 1890 r., drewniany, konstrukcji zrębowej, parterowy, wzniesiony na rzucie wydłużonego prostokąta. Dach dwuspadowy kryty dachówką cementową. Elewacje z szerokich belek ułożonych poziomo. Elewacja frontowa asymetryczna, pięcioosiowa. W czwartej osi prostokątny otwór drzwiowy z drewnianymi, jednoskrzydłowymi drzwiami. W pozostałych osiach otwory okienne kształtem zbliżone do kwadratu z drewnianymi, jednoskrzydłowymi oraz skrzynkowymi, czteropolowymi oknami. Wejście poprzedzone pojedynczym schodem.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dostateczny – widoczne uszkodzenia dachu, elewacje w złym stanie technicznym, stolarka okienna niejednolita.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego oraz utrzymanie drewna w konstrukcji i wykończeniu ścian zewnętrznych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle



styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO Lp: 37 Nr w msc: 30	3. Miejscowość: Brzeźnica Nr działki: 265/10	
1. Nazwa Dawny budynek centrali pocztowej		2. Czas powstania: lata 20. XX w.	
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 		4. Adres Brzeźnica, ul. Wiślana 22 34-114 Brzeźnica	
		5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica	
		6. Formy ochrony	

8. Historia, opis i wartości

Materiał: drewniany

Opis: Budynek dawnej centrali pocztowej powstały w latach 20. XX w., drewniany, dwukondygnacyjny, podpiwniczony, wzniesiony na rzucie zbliżonym do kwadratu. Dach naczółkowy kryty dachówką ceramiczną. Elewacje szalowane pionowo, posadowione na wysokiej, kamiennej podmurówce. Szalunek drugiej kondygnacji z dekoracyjnym detałem snycerskim. Elewacja frontowa asymetryczna, w pierwszej kondygnacji trzyosiowa, w drugiej dwuosiowa z balkonem w części środkowej. Balkon z prostą, metalową balustradą, podparty na dwóch masywnych, drewniano-kamiennych słupach. W pierwszej kondygnacji w osi środkowej prostokątny otwór drzwiowy ze współczesnymi, jednoskrzydłowymi drzwiami, przeszklonymi w górnej części, z naświetlem i doświetlem. W osiach bocznych otwory okienne kształtem zbliżone do kwadratu. W drugiej kondygnacji w pierwszej osi prostokątny otwór drzwiowy ze współczesnymi, dwuskrzydłowymi drzwiami balkonowymi. W drugiej osi otwór okienny kształtem zbliżony do kwadratu. Elewacje boczne trzyosiowe, asymetryczne. Stolarka okienna współczesna, stylizowana; okna dwuskrzydłowe ze szczeblinami. Otwory drzwiowe i okienne dekorowane prostymi listwami. Poddasze doświetlone oknami połaciowymi. Wejście poprzedzone kilkoma schodami.

Budynek odnowiony. Od 2015 r. znajduje się tu Izba Regionalna Doliny Karpia w Brzeźnicy, będąca centrum rękodzieła artystycznego i ginących zawodów. [4]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry – budynek odnowiony z zachowaniem gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego, stolarka drzwiowa i okienna w większości z zachowaniem proporcji i podziałów.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego oraz utrzymanie drewna w konstrukcji i wykończeniu ścian zewnętrznych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO Lp: 38 Nr w msc: 31	3. Miejscowość: Brzeźnica Nr działki: 562/1, 563/1, 565/1, 697/1, 893
1. Nazwa Dom mieszkalny	2. Czas powstania: 1935 r.	
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 		4. Adres Brzeźnica, ul. Wodna 1 34-114 Brzeźnica
5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica		6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Dom mieszkalny powstały w 1935 r., murowany z cegły, parterowy z poddaszem użytkowym, wzniesiony na rzucie wydłużonego prostokąta. Dach naczółkowy kryty dachówką cementową. Elewacja frontowa asymetryczna, czterosiowa z jednoosiową facją z balkonem wspartym na murowanych aradach w drugiej osi. Pod balkonem ganek. Otwory drzwiowe i okienne prostokątne. Obiekt zarośnięty, częściowo niedostępny.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: zły - widoczne uszkodzenia dachu i ubytki tynku, stolarka drzwiowa i okienna w złym stanie technicznym; wymaga prac konserwatorskich.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO	Lp: 39 Nr w msc: 32
1. Nazwa Stodola	2. Czas powstania: 1935 r.	3. Miejscowość: Brzeźnica Nr działki: 562/1, 565/1, 893
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 		4. Adres Brzeźnica, ul. Wodna 1 34-114 Brzeźnica 5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica 6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: drewniany

Opis: Stodoła powstała w 1935 r., drewniana, parterowa, wzniesiona na rzucie zbliżonym do kształtu litery U. Dach dwuspadowy prawdopodobnie kryty dachówką cementową lub gontem. Elewacje szalowane pionowo. Obiekt zarośnięty, częściowo niedostępny.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: zły – widoczne uszkodzenia dachu, pokrycie dachowe i elewacje w złym stanie technicznym, brak stolarki drzwiowej; wymaga prac konserwatorskich.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego oraz utrzymanie drewna w konstrukcji i wykończeniu ścian zewnętrznych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

KOPYTÓWKA

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 40

Nr w msc: 1

1. Nazwa **Zespół dworsko-folwarczny: dwór, oficyna, spichlerz oraz park**

2. Czas powstania:
II poł. XIX w.

3. Miejscowość: Kopytówka

Nr działki: 29/25, 29/26, 29/27,
29/28, 29/9, 387/2

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Kopytówka, ul. Dworska 9

34-114 Kopytówka

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

Rejestr zabytków, wpis A-
872/M z dn. 30.03.1981 r.

8. Historia, opis i wartości

Materiał:

Opis: W skład zespołu dworsko-folwarcznego wpisanego do rejestru zabytków wchodzi dwór, oficyna, spichlerz oraz park, powstałe w XIX w. Na terenie założenia znajdują się również stajnie z XIX w., wpisane do gminnej ewidencji zabytków, ruiny oranżerii oraz współczesne budynki. Zespół został założony przez Józefa Bauma i Walerię z Duninów herbu Łabędź. Po śmierci Baumów terenem gospodarowali krewni Walerii, Duninowie herbu Łabędź z Głębowic. Po II wojnie światowej dobra w Kopytówce zostały rozparcelowane. Właścicielem zespołu dworsko-folwarcznego zostało Nadleśnictwo w Kalwarii Zebrzydowskiej – Lanckoronie, następnie Nadleśnictwo w Andrychowie. W późniejszym czasie, w dworze swoją działalność prowadziła Rolnicza Spółdzielnia Produkcyjna Piast. [2, 5]

Zdjęcie dawne:

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dostateczny.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektów: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego; zachowanie założenia parkowego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: **40a**

Nr w msc: **1a**

3. Miejscowość: Kopytówka

Nr działki: 29/27

1. Nazwa **Zespół dworsko-folwarczny: dwór**

2. Czas powstania:

II poł. XIX w.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Kopytówka, ul. Dworska 9

34-114 Kopytówka

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

Rejestr zabytków, wpis A-872/M z dn. 30.03.1981 r.

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Dwór powstały w ok. 1870 r. w stylu eklektycznym z elementami angielskiego gotyku, murowany z cegły, otynkowany, dwukondygnacyjny, podpiwniczony, wzniesiony na rzucie wydłużonego prostokąta. Dach wielospadowy kryty dachówką ceramiczną z dekoracjami snycerskimi pod okapem. Poszczególne kondygnacje oddzielone bogato zdobionym gzymsem kordonowym. Elewacja frontowa asymetryczna, ośmioosiowa z trzyosiowym ryzalitem z gankiem w części środkowej. Po bokach budynku trzy ośmioboczne wieże nakryte dachami namiotowymi, dwie dwukondygnacyjne od zachodu i trzykondygnacyjna od północnego-wschodu. Ściany wież zdobione prostokątnymi płycinami zwieńczonymi dzióbkami. W ganku prostokątny otwór drzwiowy z drewnianymi, dwuskrzydłowymi drzwiami płycinowymi z naswietlem. Nad drzwiami herb Łabędź Duninów. Otwory okienne prostokątne lub prostokątne zamknięte łukiem pełnym z drewnianymi, skrzynkowymi, wielopolowymi oknami. Otwory drzwiowy i okienne zdobione listwami w kształcie łuków zamkniętych w ośli grzbiet. Wejście poprzedzone kilkoma schodami. Dwór projektu Filipa Pokutyńskiego, zbudowany przez Józefa Bauma i Walerię z Duninów herbu Łabędź, znajduje się na terenie dawnego zespołu dworsko-folwarcznego. Po śmierci Baumów zespołem gospodarowali krewni Walerii, Duninowie herbu Łabędź z Głębowic. Po II wojnie światowej dobra w Kopytówce zostały rozparcelowane. Właścicielem zespołu dworsko-folwarcznego zostało Nadleśnictwo w Kalwarii Zebrzydowskiej – Lanckoronie, następnie Nadleśnictwo w Andrychowie. W dworze mieściła się gajówka, następnie użytkowała go Rolnicza Spółka Produkcyjna Piast w Kopytówce. [5, 7]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dość dobry - widoczne ubytki tynku, pokrycie dachowe w średnim stanie technicznym.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		Lp: 40b Nr w msc: 1b
1. Nazwa Zespół dworsko-folwarczny: oficyna dworska		2. Czas powstania: II poł. XIX w.	3. Miejscowość: Kopytówka Nr działki: 29/27
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 			4. Adres Kopytówka, ul. Dworska 9 34-114 Kopytówka 5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica 6. Formy ochrony Rejestr zabytków, wpis A-872/M z dn. 30.03.1981 r.

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Oficyna powstała w II poł. XIX w., murowana z cegły, częściowo otynkowana, dwukondygnacyjna, wzniesiona na rzucie kwadratu. Dach dwuspadowy kryty blachą na rąbek stojący. Elewacje posadowione na wysokiej, kamiennej podmurówce zwieńczone profilowanym, wydatnym gzymsem podokapowym. Poszczególne kondygnacje oddzielone prostym, geometrycznym gzymsem kordonowym. Elewacje symetryczne, dwuosiowe akcentowane lizenami. Otwory drzwiowe i okienne obecnie zamurowane. Na ścianach widoczne pozostałości dawnej sztukaterii elewacyjnej. Oficyna znajdują się na terenie dawnego zespołu dworsko-folwarcznego założonego przez Józefa Bauma i Walerię z Duninów herbu Łabędź. Po śmierci Baumów zespołem gospodarowali krewni Walerii, Duninowie herbu Łabędź z Głębowic. Po II wojnie światowej dobra w Kopytówce zostały rozparcelowane. Właścicielem zespołu dworsko-folwarcznego zostało Nadleśnictwo w Kalwarii Zebrzydowskiej – Lanckoronie, następnie Nadleśnictwo w Andrychowie. [5]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: zły – widoczne ubytki tynku, elewacje w złym stanie technicznym, brak stolarki drzwiowej i okiennej; wymaga prac konserwatorskich.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: **40c**

Nr w msc: **1c**

3. Miejscowość: Kopytówka

Nr działki: 29/26

1. Nazwa **Zespół dworsko-folwarczny: spichlerz dworski**

2. Czas powstania:
1869 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Kopytówka, ul. Dworska 9

34-114 Kopytówka

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

Rejestr zabytków, wpis A-872/M z dn. 30.03.1981 r.

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Spichlerz powstały w 1869 r., murowany z cegły, otynkowany, dwukondygnacyjny, podpiwniczony, wzniesiony na rzucie wydłużonego prostokąta. Dach dwuspadowy kryty dachówką ceramiczną. Elewacje posadowione na wysokiej, kamiennej podmurówce zwieńczone profilowanym gzymsem podokapowym, na ścianach szczytowych krytym dachówką. Poszczególne kondygnacje oddzielone prostym gzymsem kordonowym. Elewacja frontowa symetryczna, pięcioosiowa. W pierwszej kondygnacji w środkowej osi prostokątny otwór drzwiowy ze zdobionymi, kutymi, jednoskrzydłowymi drzwiami. W osiach bocznych na wszystkich poziomach niewielkie, prostokątne otwory okienne. Pod gzymsem okapowym owalne otwory wentylacyjne. Na wysokości cokołu w osiach pierwszej, trzeciej i piątej prostokątne otwory wrzutowe. Elewacje boczne zamknięte trójkątnymi szczytami z okrągłymi otworami wentylacyjnymi umieszczonymi w osi środkowej. Wejście poprzedzone kilkoma schodami. Spichlerz zbudowany przez Józefa Bauma i Walerię z Duninów herbu Łabędź, znajduje się na terenie dawnego zespołu dworsko-fołwarcznego. Po śmierci Baumów zespołem gospodarowali krewni Walerii, Duninowie herbu Łabędź z Głębowic. Po II wojnie światowej dobra w Kopytówce zostały rozparcelowane. Właścicielem zespołu dworsko-fołwarcznego zostało Nadleśnictwo w Kalwarii Zebrzydowskiej – Lanckoronie, następnie Nadleśnictwo w Andrychowie. Spichlerz służył na magazyn ziarna. [5]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dostateczny – widoczne ubytki tynku.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		Lp: 40d Nr w msc: 1d	3. Miejscowość: Kopytówka Nr działki: 29/25, 29/26, 29/27, 29/28, 29/9, 387/2
1. Nazwa Zespół dworsko-folwarczny: park dworski		2. Czas powstania: XIX w.		4. Adres Kopytówka, ul. Dworska 9 34-114 Kopytówka
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:				
				5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica
				6. Formy ochrony Rejestr zabytków, wpis A-872/M z dn. 30.03.1981 r.

8. Historia, opis i wartości

Materiał:

Opis: Park dworski założony w XIX w., związany z dawnym zespołem dworsko-folwarcznym. Obiekt o nieregularnym kształcie z delikatnie pagórkowatym ukształtowaniem, podzielony na dwie części – płaską, na północ od dworu, i lekko opadającą w kierunku południowym. Układ parku osiowy z wnętrzami: zajezdnym i salonem ogrodowym. Zadrzewienia rozluźnione. Starodrzew występujący pojedynczo lub w niewielkich zgrupowaniach. Na terenie parku znajdują się dwór, fragment oficyny, ruiny oranżerii i stajnie z XIX w. oraz współczesne budynki. W części południowej zlokalizowane jest dawne pole uprawne. Park dworski związany jest z zespołem dworsko-folwarcznym założonym przez Józefa Bauma i Walerię z Duninów herbu Łabędź. Po śmierci Baumów zespołem dworsko-folwarcznym gospodarowali krewni Walerii, Duninowie herbu Łabędź z Głębowic. Po II wojnie światowej dobra w Kopytówce zostały rozparcelowane. Właścicielem dworu z resztówką zostało Nadleśnictwo w Kalwarii Zebrzydowskiej – Lanckoronie, następnie Nadleśnictwo w Andrychowie. [2, 5, 6]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: zły - układ kompozycyjny słabo czytelny, starodrzew zachowany w niewielkim stopniu, liczne samosiejki.

Postulaty dotyczące zachowania: rekompozycja, utrzymanie starodrzewu, przeprowadzenie zabiegów pielęgnacyjnych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO Lp: 41 Nr w msc: 2		3. Miejscowość: Kopytówka Nr działki: 29/26, 29/27
1. Nazwa Stajnie dworskie 2. Czas powstania: III ćw. XIX w.		
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 		4. Adres Kopytówka, ul. Dworska 9 34-114 Kopytówka 5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica 6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Stajnie powstałe w III ćw. XIX w., murowane z cegły, otynkowane, parterowe, wzniesione na rzucie w kształcie litery L. Dach dwuspadowy kryty dachówką ceramiczną. Na ścianach widoczne pozostałości dawnej sztukaterii elewacyjnej. Stajnie znajdują się na terenie dawnego zespołu dworsko-folwarcznego założonego przez Józefa Bauma i Walerię z Duninów herbu Łabędź. Po śmierci Baumów zespołem gospodarowali krewni Walerii, Duninowie herbu Łabędź z Głębowic. Po II wojnie światowej dobra w Kopytówce zostały rozparcelowane. Właścicielem zespołu dworsko-folwarcznego zostało Nadleśnictwo w Kalwarii Zebrzydowskiej – Lanckoronie, następnie Nadleśnictwo w Andrychowie. [5] Decyzją z dnia 03.10.2014 r. stajnie dworskie zostały skreślone z rejestru zabytków.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: zły – widoczne ubytki tynku i uszkodzenia dachu, elewacje w złym stanie technicznym; wymaga prac konserwatorskich

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 42

Nr w msc: 3

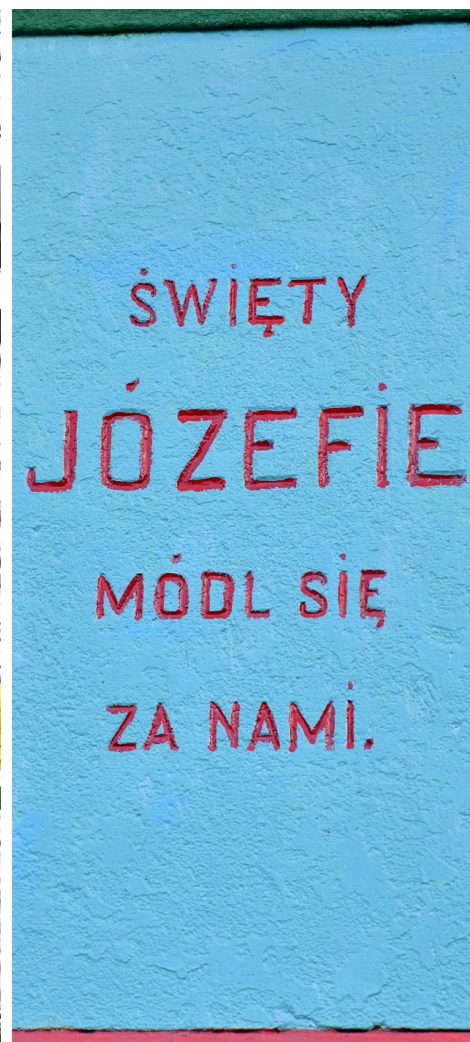
3. Miejscowość: Kopytówka

Nr działki: 61/34

1. Nazwa **Figura św. Józefa z Dzieciątkiem**

2. Czas powstania:
1901 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Kopytówka, przy skrzyżowaniu
ulic Kalwaryjskiej i św. Józefa

34-114 Kopytówka

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienny

Opis: Figura powstała w 1901 r., kamienna, polichromowana, ustawiona na niskim, polichromowanym, prostopadłościennym postumencie, posadowionym na dwustopniowej, kwadratowej podstawie. Postument z wydzielonym cokołem, zwieńczonym wysokim, wklęsłym ćwierćwałkiem, zwężający się ku górze i zamknięty profilowanym, wydatnym gzymsem. Na frontowej ścianie wyryta i polichromowana inskrypcja. Postument zwieńczony polichromowaną figurą św. Józefa z Dzieciątkiem Jezus w całej postaci, ustawioną frontalnie. Św. Józef ubrany w niebieską szatę i czerwony płaszcz, a Dzieciątko w żółtą szatę. Święty trzyma lilię, a Dzieciątko krzyż. Nad figurą półkolisty, blaszany baldachim osadzony na czterech, prostych, metalowych prętach. Kapliczka powstała z fundacji Walerii Baumowej z Duninów herbu Łabędź, dziedziczki dóbr w Kopytówce. Wybór patrona św. Józefa łączył się z mężem Walerii, Józefem Baumem, spolonizowanym austriackim baronem, znanym w XIX w. działaczem społecznym, marszałkiem powiatu wadowickiego, posłem na sejm krajowy we Lwowie i wiceprezesem Koła Polskiego w Wiedniu. Kapliczka odnowiona. [1]

INSKRYPCJA:

ŚWIĘTY JÓZEFIE MÓDL SIĘ ZA NAMI.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 43

Nr w msc: 4

3. Miejscowość: Kopytówka

Nr działki: 281/5

1. Nazwa **Kapliczka słupowa Matki Boskiej Cudownej Kalwaryjskiej**

2. Czas powstania:
1909 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Kopytówka, przy ul. Wadowickiej,
pomiędzy domami nr 50 i 56

34-114 Kopytówka

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienny

Opis: Kapliczka słupowa powstała w 1909 r., kamienna, polichromowana, dwukondygnacyjna, posadowiona na trzystopniowej, kwadratowej podstawie i prostopadłościennym cokole, zwieńczona figurą. Poszczególne kondygnacje oddzielone profilowanymi, wydatnymi gzymsami. Cokół zwieńczony półwałkiem i simą. Na cokole, na frontowej ścianie prostokątna płycina inskrypcyjna. W pierwszej i drugiej kondygnacji, prostokątne płyciny zamknięte łukiem pełnym z polichromowanymi płaskorzeźbami z wizerunkami świętych, ukazanych w całej postaci, frontalnie. W pierwszej kondygnacji we frontowej płycinie św. Katarzyna z monstrancją, w prawej św. Marcin z kielichem i gęsią (?), a w lewej św. Magdalena z krzyżem i ludzką czaszką. W drugiej kondygnacji we frontowej płycinie św. Jan Kanta ze skalonym dzbankiem (?), w prawej, św. Franciszek z biczem (?), a z lewej św. Błażej z dwiema skrzyżowanymi świecami. Kapliczka zwieńczona polichromowaną figurą Matki Boskiej Cudownej Kalwaryjskiej, posadowioną na niskim, prostopadłościennym cokoliku z wrytą inskrypcją. Maria w całej postaci, ustawiona frontalnie, z bosymi stopami i Dzieciątkiem Jezus na prawej ręce. Maria ubrana w białą suknię i niebieski płaszcz, a Dzieciątko w różową szatę. Ich głowy wieńczą zamknięte korony. Nad figurą blaszany baldachim w kształcie łuku nadwieszono, osadzony na czterech wygiętych, metalowych prętach. Boki baldachimu dekorowane zębatym lambrekinem, skierowanym do boków. Kapliczkę okala ogrodzenie z drewnianych sztachet na betonowej podmurówce. Kapliczka powstała z fundacji Jana, Franciszki, Błażeja i Marii Bolków. [1]
INSKRYPCJA:
NA WIĘKSZĄ CZĘŚĆ I CHWAŁĘ PANU BOGU I MATCE BOSKIEM CUDOWANEJ
KALWARYJSKIEJ FONDATOROWIE JAN FRANCISZKA I BŁAŻEJ I MARYA
BOLKOWIE R.P. 1909

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry - widoczne ubytki w polichromii, kamień zwietrzały w niewielkim stopniu.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 44

Nr w msc: 5

3. Miejscowość: Kopytówka

Nr działki: 511

1. Nazwa **Krzyż przydrożny**

2. Czas powstania:
1920 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Kopytówka, przy skrzyżowaniu
ulic Kalwaryjskiej i Dworskiej

34-114 Kopytówka

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: drewniany

Opis: Krzyż przydrożny powstały w 1920 r., drewniany, ustawiony na pojedynczej, kwadratowej, betonowej podstawie. Na prostym, wysokim krzyżu umieszczony w osi środkowej mniejszy krzyż z metalową pasyjką. Jezus w perizonium zawiązanym na lewym biodrze ma głowę uniesioną ku górze. Nad mniejszym krzyżem półkolisty, blaszany baldachim osadzony na ramionach krzyża. Boki baldachimu dekorowane zębatym lambrekinem. Nad baldachimem metalowa tabliczka o nieregularnym kształcie, prawdopodobnie z inskrypcją fundacyjną, obecnie nieczytelna. Górna część obiektu zamknięta w dużej blaszanej gablocie w kształcie rombu z zaokrąglonymi wierzchołkami. Krzyż okala ogrodzenie z drewnianych sztachet i metalowych słupków umieszczonych w narożnikach, zamontowane w betonowej podstawie krzyża. Krzyż powstał z fundacji Andrzeja Medonia i został wykonany przez Józefa Kuciarę, ludowego rzeźbiarza z Bachorowic. Krzyż odnowiony. [1]

INSKRYPCJA [1]:

NA CZĘŚĆ I CHWAŁĘ BOGU 1920 R.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry - widoczne łuszczenie się farby na drewnie i gablocie.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 45

Nr w msc: 6

3. Miejscowość: Kopytówka

Nr działki: 384

1. Nazwa **Dawna szkoła podstawowa**

2. Czas powstania:
lata 20. XX w.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Kopytówka, ul. Dworska 14

34-114 Kopytówka

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Budynek dawnej szkoły powstały w latach 20. XX w., murowany z cegły, otynkowany, parterowy z poddaszem użytkowym, wzniesiony na rzucie prostokąta. Dach dwuspadowy kryty dachówką ceramiczną. Elewacja frontowa symetryczna, trzyosiowa z jednoosiową facjatą w części środkowej. Ścianka kolankowa wydzielona profilowanym, wydatnym gzymsem. Elewacje boczne bezstylowe. W osi środkowej frontowej elewacji prostokątny otwór drzwiowy z drewnianymi, dwuskrzydłowymi drzwiami z naswietłem. W pozostałych osiach i facjacie otwory okienne kształtem zbliżone do kwadratu. Stolarka okienna w większości zachowana; okna dwuskrzydłowe i skrzynkowe, cztero- lub sześciopolowe. Nad drzwiami płaski daszek zamontowany na dwóch masywnych słupach.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dość dobry – niewielkie ubytki tynku, stolarka okienna w średnim stanie technicznym.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle



grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		Lp: 46 Nr w msc: 7	3. Miejscowość: Kopytówka Nr działki: 474
1. Nazwa Dom mieszkalny		2. Czas powstania: 1926 r.		4. Adres Kopytówka, ul. Wadowicka 6 34-114 Kopytówka
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 				5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica
				6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: drewniany

Opis: Budynek mieszkalny powstały w 1926 r., drewniany, konstrukcji zrębowej, parterowy wzniesiony na rzucie prostokąta. Dach dwuspadowy kryty dachówką ceramiczną. Elewacje z belek utykane słomą i gliną, malowane tzw. siwulą, posadowione na niskiej ceglanej podmurówce. Ściany szczytowe szalowane pionowo. Elewacja frontowa symetryczna, pięcioosiowa. Na osi środkowej prostokątny otwór drzwiowy z drewnianymi, dwuskrzydłowymi drzwiami płycinowymi z naświetlem. W osiach bocznych prostokątne otwory okienne z drewnianymi, skrzynkowymi, trzy- lub sześciopłetwowymi oknami. Wejście poprzedzone dwoma schodami. Od stron wschodniej i zachodniej budynku dobudowane drewniane części gospodarcze, z dachami jednospadowymi krytymi dachówką ceramiczną.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego oraz utrzymanie drewna w konstrukcji i wykończeniu ścian zewnętrznych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 47

Nr w msc: 8

3. Miejscowość: Kopytówka

Nr działki: 271/1, 276/2, 452

1. Nazwa **Dom mieszkalny**

2. Czas powstania:
1900 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Kopytówka, ul. Ojca Pio 27

34-114 Kopytówka

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: drewniany

Opis: Budynek mieszkalny powstały w 1900 r., drewniany, konstrukcji zrębowej, parterowy, wzniesiony na rzucie prostokąta. Dach dwuspadowy kryty blachą trapezową. Elewacje z dwukolorowych, poziomych belek, posadowione na niskiej podmurówce. Elewacja frontowa asymetryczna, czteroosiowa. W drugiej osi szeroki, prostokątny otwór drzwiowy z drewnianymi, dwuskrzydłowymi drzwiami. W pozostałych osiach prostokątne otwory okienne z drewnianymi, skrzynkowymi, czteropolowymi oknami. Okna zdobione drewnianymi dwuskrzydłowymi okiennicami rozwieralnymi. Nad drzwiami dobudowany drewniany jednospadowy daszek kryty blachą trapezową, zamontowany na wysięgnikach. Budynek odnowiony.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry – budynek odnowiony z zachowaniem gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego, stolarka drzwiowa i okienna z zachowaniem proporcji i podziałów.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego oraz utrzymanie drewna w konstrukcji i wykończeniu ścian zewnętrznych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 48

Nr w msc: 9

3. Miejscowość: Kopytówka

Nr działki: 281/6

1. Nazwa **Dom mieszkalny**

2. Czas powstania:
1905 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Kopytówka, ul. Wadowicka 50

34-114 Kopytówka

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: drewniany

Opis: Budynek mieszkalny powstały w 1905 r., drewniany, parterowy, wzniesiony na rzucie zbliżonym do kwadratu. Dach dwuspadowy kryty dachówką ceramiczną. Elewacje szalowane pionowo, posadowione na niskiej, kamiennej podmurówce. Elewacja frontowa asymetryczna, trzyosiowa. W pierwszej osi częściowo przeszklony, drewniany ganek nakryty dachem dwuspadowym, poprzedzony dwoma schodami. W ganku prostokątny otwór drzwiowy z drewnianymi, jednoskrzydłowymi drzwiami płycinowymi. Na pozostałych osiach prostokątne otwory okienne z drewnianymi, skrzynkowymi, czteropolowymi oknami.
Dom stanowił fragment większego budynku mieszkalnego. Obiekt częściowo odnowiony.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dostateczny – zlikwidowana większość obiektu, budynek częściowo odnowiony z zachowaniem formy dachu i detalu architektonicznego, stolarka drzwiowa i okienna z zachowaniem proporcji i podziałów

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego oraz utrzymanie drewna w konstrukcji i wykończeniu ścian zewnętrznych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: **49**

Nr w msc: **10**

3. Miejscowość: Kopytówka

Nr działki: 331/10, 499

1. Nazwa **Dom mieszkalny**

2. Czas powstania:
1925 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Kopytówka, ul. Wadowicka 68

34-114 Kopytówka

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: drewniano-murowany

Opis: Budynek mieszkalny powstały w 1925 r., drewniano-murowany, częściowo otynkowany, parterowy, wzniesiony na rzucie wydłużonego prostokąta. Dach dwuspadowy kryty blachą trapezową. Część zachodnia, starsza, drewniana, konstrukcji zrębowej z elewacjami z belek utykanych słomą i gliną, malowanymi tzw. siwulą. Część wschodnia, nowsza, murowana z pustaków, częściowo otynkowana, posadowiona na niskiej podmurówce. Ściany szczytowe szalowane pionowo. Elewacja frontowa asymetryczna, sześciosiowa. W trzeciej osi prostokątny otwór drzwiowy z drewnianymi, dwuskrzydłowymi drzwiami płycinowymi z naświetlem. W pozostałych osiach prostokątne otwory okienne. Stolarka okienna w większości współczesna; okna jedno – lub dwuskrzydłowe oraz skrzynkowe, czteropolowe. Wejście poprzedzone dwoma schodami. Budynek odnowiony.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry – budynek odnowiony z zachowaniem formy dachu i detalu architektonicznego, w części zachodniej stolarka drzwiowa i okienna z zachowaniem proporcji i podziałów, kompozycja elewacji frontowej zaburzona.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego oraz utrzymanie drewna w konstrukcji i wykończeniu ścian zewnętrznych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 50

Nr w msc: 11

1. Nazwa **Dom mieszkalny**

2. Czas powstania:
1918 r.

3. Miejscowość: Kopytówka
Nr działki: 331/8

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres
Kopytówka, ul. Wadowicka 74

34-114 Kopytówka

5. Przynależność administracyjna
województwo małopolskie
powiat wadowicki
gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: drewniano-murowany

Opis: Budynek mieszkalny powstały w 1918 r., drewniano-murowany, częściowo otynkowany, parterowy, wzniesiony na rzucie wydłużonego prostokąta. Dach dwuspadowy kryty dachówką ceramiczną. Część zachodnia, starsza, drewniana, konstrukcji zrębowej z elewacjami z belek utykanych słomą i gliną, malowanymi tzw. siwulą. Część wschodnia, nowsza, murowana z cegły, otynkowana. Elewacja frontowa asymetryczna, sześcioksiowa. W trzeciej osi drewniany ganek z dekoracją snycerską nakryty dachem dwuspadowym, poprzedzony pojedynczym schodem. W ganku prostokątny otwór drzwiowy z drewnianymi, jednoskrzydłowymi drzwiami. W pozostałych osiach prostokątne otwory okienne z drewnianymi, dwuskrzydłowymi oknami z nasłwiatlami.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry – zachowana forma dachu i detal architektoniczny, kompozycja elewacji frontowej zaburzona, w części wschodniej widoczne ubytki tynku.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego oraz utrzymanie drewna w konstrukcji i wykończeniu ścian zewnętrznych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ		KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		Lp: 51 Nr w msc: 12	
1. Nazwa Dom mieszkalny			2. Czas powstania: 1897 r.		
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:					
					
3. Miejscowość: Kopytówka Nr działki: 480					
4. Adres Kopytówka, ul. Wadowicka 16 34-114 Kopytówka					
5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica					
6. Formy ochrony					

8. Historia, opis i wartości

Materiał: drewniany

Opis: Budynek mieszkalny powstały w 1897 r., drewniany, konstrukcji zrębowej, parterowy z poddaszem użytkowym, wzniesiony na rzucie prostokąta. Dach dwuspadowy kryty dachówką ceramiczną. Elewacje z dwukolorowych, szerokich belek ułożonych poziomo. Ściany szczytowe z poziomych belek, w szczycie szalowane pionowo. Elewacja frontowa asymetryczna, czteroosiowa. W drugiej osi prostokątny otwór drzwiowy z drewnianymi, jednoskrzydłowymi drzwiami z naswietłem. W pozostałych osiach prostokątne otwory okienne z drewnianymi, skrzynkowymi, czteropolowymi oknami. Wejście poprzedzone pojedynczym schodem. Od strony zachodniej budynku dobudowana drewniana część gospodarcza z dachem jednospadowym krytym dachówką ceramiczną. Pomieszczenie obecnie zaadaptowane do celów mieszkalnych. Budynek odnowiony.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry – budynek odnowiony z zachowaniem gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego, stolarka okienna i drzwiowa z zachowaniem proporcji i podziałów.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego oraz utrzymanie drewna w konstrukcji i wykończeniu ścian zewnętrznych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 52

Nr w msc: 13

3. Miejscowość: Kopytówka
Nr działki: 129/2, 130, 440

1. Nazwa **Dom mieszkalny z dawnym młynem**

2. Czas powstania:
1900 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres
Kopytówka, ul. Dolna 34

34-114 Kopytówka

5. Przynależność administracyjna
województwo małopolskie
powiat wadowicki
gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: drewniany

Opis: Budynek mieszkalny powstały w 1900 r., drewniany, konstrukcji zrębowej, parterowy, wzniesiony na rzucie wydłużonego prostokąta. Dach dwuspadowy kryty blachodachówką. Elewacje z szerokich belek ułożonych poziomo. Ściany szczytowe szalowane pionowo. Elewacja frontowa asymetryczna, sześcioksiowa. W trzeciej osi prostokątny otwór drzwiowy z drewnianymi, dwuskrzydłowymi drzwiami płycinowymi z naświetlem. W pozostałych osiach prostokątne otwory okienne. Stolarka okienna współczesna; okna jednoskrzydłowe. Nad drzwiami dobudowany drewniany dwuspadowy daszek zamontowany na dwóch masywnych słupach. W miejscu dawnego młyna, drewniana, stylizowana weranda nakryta dachem dwuspadowym.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry – budynek odnowiony z zachowaniem gabarytu bryły, formy dachu, stolarka okienna i drzwiowa w większości z zachowaniem proporcji i podziałów, detale architektoniczne niezachowane, dawny młyn zlikwidowany.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego oraz utrzymanie drewna w konstrukcji i wykończeniu ścian zewnętrznych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		Lp: 53 Nr w msc: 14	3. Miejscowość: Kopytówka Nr działki: 121/5
1. Nazwa Dom mieszkalny		2. Czas powstania: 1910 r.	
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 			4. Adres Kopytówka, ul. Dolna 42 34-114 Kopytówka
			5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica
			6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: drewniany

Opis: Budynek mieszkalny powstały w 1910 r., drewniany, parterowy, wzniesiony na rzucie wydłużonego prostokąta. Dach dwuspadowy kryty blachodachówką. Budynek dawniej z elewacjami z belek utykanych słomą i gliną, malowanych tzw. siwulą. Obecnie przebudowany, ocieplony i otynkowany bez zachowania cech stylowych. Ściany szczytowe szalowane poziomo drewnianymi belkami. Elewacja frontowa asymetryczna, siedmioosiowa. W trzeciej i czwartej osi prostokątne otwory drzwiowe, w pozostałych osiach prostokątne otwory okienne. Stolarka drzwiowa i okienna współczesna. Od strony zachodniej budynku dobudowana drewniana część gospodarcza nakryta dachem jednospadowym.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dość dobry – budynek przebudowany z zachowaniem gabarytu bryły i formy dachu, brak zachowania cech stylowych.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie zasadniczych cech obiektu: gabaryty bryły i formy dachu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

KOSSOWA

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 54

Nr w msc: 1

3. Miejscowość: Kossowa

Nr działki: 496/8

1. Nazwa **Kapliczka słupowa**

2. Czas powstania:
przełom XIX i XX w.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Kossowa, przy ul. Piastowskiej, na posesji nr 115

34-114 Kossowa

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienny

Opis: Kapliczka słupowa powstała na przełomie XIX i XX w., kamienna z piaskowca, polichromowana, dwukondygnacyjna, posadowiona na pojedynczej, kwadratowej podstawie i prostopadłościennym cokole, zwieńczona krzyżem. Pierwsza kondygnacja zakończona ćwierćwałkiem i simą, druga wydatnym, profilowanym łukiem nadwieszonym. Cokół zwieńczony wysokim, wklęsłym ćwierćwałkiem. W pierwszej kondygnacji, na frontowej ścianie, wyryta inskrypcja, w większości nieczytelna. W drugiej kondygnacji prostokątne płyciny zamknięte łukiem pełnym z polichromowanymi płaskorzeźbami z wizerunkami świętych, ukazanych w całej postaci, frontalnie. We frontowej płycinie Matka Boża Różańcowa, w prawej św. Michał z oszczepem i pokonanym szatanem, a w lewej św. Józef z Dzieciątkiem Jezus i lilią. Kapliczka zwieńczona polichromowanym krzyżem z pasyjką, posadowionym na prostopadłościennym cokoliku, zwieńczonym wysokim, wklęsłym ćwierćwałkiem. Jezus w brązowym perizonium zawiązanym na prawym biodrze i koronie cierniowej ma opuszczoną głowę. Powyżej postaci tabliczka z literami INRI. Kapliczka powstała prawdopodobnie z fundacji Michała i Józefa Dankiewiczów. Obiekt został odnowiony w 1903 r. przez Gminę Kossowa. [1]

INSKRYPCJA [1]:
FUNDATOREM GMINA KOSSOWA 1903

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry - nieznaczne ubytki w polichromii, kamień zwietrzały w niewielkim stopniu, miejscami pokryty zielonym nalotem.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: **55**

Nr w msc: **2**

3. Miejscowość: Kossowa

Nr działki: 383/2

1. Nazwa **Kapliczka domkowa**

2. Czas powstania:
XIX w.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Kossowa, przy ul. Piastowskiej, na
terenie parku dworskiego

34-114 Kossowa

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Kapliczka domkowa powstała w XIX w., murowana z cegły, otynkowana, wzniesiona na rzucie zbliżonym do kwadratu. Dach dwuspadowy kryty dachówką ceramiczną, zwieńczony prostym, metalowym krzyżem. Elewacje z półkolumnami w trzech narożnikach zwieńczone wydatnym, profilowanym gzymsem koronacyjnym. Elewacja frontowa zamknięta trójkątnym szczytem z wypukłym zdobieniem w kształcie koła umieszczonym w osi środkowej. W południowej elewacji bocznej pojedynczy, prostokątny otwór okienny zamknięty łukiem pełnym z drewnianym oknem, w dolnej części zdobionym witrażami. Otwór drzwiowy prostokątny zamknięty łukiem pełnym. Drzwi drewniane dwuskrzydłowe. Nad otworami drzwiowym i okiennym profilowane gzymsy zamknięte łukiem pełnym. Wnętrze kapliczki jednoprzestrzenne. We wnętrzu obrazy z wizerunkami świętych. Dawniej w kapliczce znajdowała się drewniana rzeźba Matki Bożej z różańcem. Kapliczka powstała z fundacji Zygmunta Jaworskiego, który w 1901 r. zakupił na licytacji majątek dworski w Kossowej. [1]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry – nieznaczne ubytki tynku i uszkodzenia dachu.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		Lp: 56 Nr w msc: 3
1. Nazwa Dwór		2. Czas powstania: 1908 r.	3. Miejscowość: Kossowa Nr działki: 381/5
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 			4. Adres Kossowa, ul. Zygmunta Jaworskiego 6 34-114 Kossowa 5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica 6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Dwór powstały w 1908 r., murowany z cegły, otynkowany, parterowy z poddaszem użytkowym, podpiwniczony, wzniesiony na rzucie wieloboku o nieregularnym obrysie. Dach wielospadowy kryty blachą trapezową. Poszczególne kondygnacje oddzielone profilowanym, wydatnym gzymsem kordonowym. Elewacja frontowa asymetryczna, pięcioosiowa z ryzalitem w części środkowej, w pierwszej kondygnacji dekorowana boniowaniem. Ryzalit zamknięty trójkątnym szczytem z wypukłym zdobieniem w kształcie koła. Pod szczytem prostokątne otwory wentylacyjne ujęte w tynkowe opaski oraz profilowany, wydatny gzymś koronacyjny. W drugiej kondygnacji ryzalitu balkon z bogato zdobioną, metalową balustradą. W trzeciej osi frontowej elewacji na wszystkich poziomach prostokątne otwory drzwiowe ze współczesnymi, jedno- lub dwuskrzydłowymi drzwiami. Otwory okienne prostokątne. Stolarka okienna współczesna, stylizowana; okna skrzynkowe, wielopolowe. Część otworów okiennych dekorowana profilowanymi listwami z wydatnymi zwornikami. Poddasze doświetlone oknami połaciowymi. Od północnej strony budynku dobudowana służbówka w stylu nawiązującym do dworu. Budynek zbudowany przez Zygmunta Jaworskiego, znajduje się na terenie parku dworskiego. Po 1939 r. posiadłość została przejęta przez władze niemieckie, a po wyzwoleniu w 1945 r. rozparcelowana. Obecnie znajduje się tu ośrodek zdrowia. [2, 6]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO Lp: 57 Nr w msc: 4	3. Miejscowość: Kossowa Nr działki: 584	
1. Nazwa Rzędcówka		2. Czas powstania: II poł. XIX w.	
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 		4. Adres Kossowa, ul. Zygmunta Jaworskiego 13 34-114 Kossowa	
		5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica	
		6. Formy ochrony	

8. Historia, opis i wartości

Materiał: drewniany

Opis: Dawny budynek rządówki powstały w II poł. XIX w., drewniany, parterowy, wzniesiony na rzucie prostokąta. Dach czterospadowy kryty dachówką ceramiczną. Elewacje szalowane poziomo posadowione na wysokiej, kamiennej podmurówce. Elewacja frontowa symetryczna, trzyosiowa. W osi środkowej ganek nakryty dachem łamanym, polskim wsparty na dwóch, wybrzuszonych, drewnianych kolumnach. W ganku prostokątny otwór drzwiowy ze współczesnymi, drewnianymi drzwiami z przeszkleniami, naświetlem i doświetlem. W pozostałych osiach prostokątne otwory okienne. Stolarka okienna współczesna; okna dwuskrzydłowe. Wejście do budynku poprzedzone kilkoma schodami. Budynek znajduje się na terenie parku dworskiego. Obiekt został wzniesiony z przeznaczeniem dla rządcy majątku dworskiego, prawdopodobnie z inicjatywy ówczesnych właścicieli, Dąbskich. Po 1945 r. mieściła się tu szkoła, później izba porodowa. Obecnie budynek zaadaptowany na funkcję mieszkalną. [6]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego oraz utrzymanie drewna w konstrukcji i wykończeniu ścian zewnętrznych, niezachowany układ deskowania (zmienione na poziome).

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 58

Nr w msc: 5

1. Nazwa **Park dworski z jarem**

2. Czas powstania:
XIX w.

3. Miejscowość: Kossowa

Nr działki: duża liczba działek -
numery zgodnie z
załącznikiem

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Kossowa, rejon skrzyżowania ulic
Aleksandra Wybranowskiego i
Piastowskiej

34-114 Kossowa

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

Rejestr zabytków, wpis A-
873/M z dn. 21.09.1948 r.

8. Historia, opis i wartości

Materiał:

Opis: Park krajobrazowy założony w XIX w., związany z dawnym zespołem dworskim. Obiekt o nieregularnym kształcie ze zróżnicowanym ukształtowaniem terenu. Układ parku z zaznaczonymi wnętrzami: zajezdnym, gabinetem i salonem ogrodowym. Na wschód od dworu jar. Zadrzewienia zwarte ze starodrzewem.
Na terenie parku znajdują się dwór, dawna rządcówka i kapliczka domkowa z XIX w., współczesne budynki oraz boisko sportowe.
Park krajobrazowy założony przez Zygmunta Jaworskiego. Wybudował on w Kossowej nowy dwór oraz budynki w folwarku. Po 1939 r. posiadłość została przejęta przez władze niemieckie, a po wyzwoleniu w 1945 r. rozparcelowana. [2, 6]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: zły – układ kompozycyjny częściowo nieczytelny, zaburzony nowym zagospodarowaniem, starodrzew w większości zachowany, liczne samosiejki.

Postulaty dotyczące zachowania: rekompozycja, utrzymanie starodrzewu, przeprowadzenie zabiegów pielęgnacyjnych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

ŁĄCZANY

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 59

Nr w msc: 1

3. Miejscowość: Łączany

Nr działki: 579

1. Nazwa **Kapliczka słupowa Matki Bożej**

2. Czas powstania:
1939 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Łączany, przy skrzyżowaniu ulic
Krakowskiej i Stolarskiej, na
posesji nr 12

34-115 Łączany

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienny

Opis: Kapliczka słupowa powstała w 1939 r., kamienna z piaskowca, polichromowana, dwukondygnacyjna, posadowiona na niskim, prostopadłościennym cokole, zwieńczona figurą. Poszczególne kondygnacje oddzielone profilowanymi, wydatnymi gzymsami. Cokół gładki, zwieńczony ćwierćwałkiem. W pierwszej i drugiej kondygnacji prostokątne płyciny zamknięte łukiem pełnym. W pierwszej kondygnacji we frontowej płycinie polichromowana płaskorzeźba przedstawiająca ukoronowanie Marii przez Tróję Świętą z postaciami ukazanymi frontalnie. Maria klęczy pomiędzy Jezusem a bogiem, wspólnie trzymającymi zamkniętą koronę. Nad nimi unosi się gołębica. W pozostałych płycinach polichromowane płaskorzeźby z wizerunkami świętych, ukazanych w całej postaci, frontalnie. W pierwszej kondygnacji w prawej płycinie św. Maria z niepokalanym sercem, w lewej św. Anna Maria z małym Jezusem i księgą, a w tylnej św. Józef z Dzieciątkiem Jezus i lilią. W drugiej kondygnacji we frontowej płycinie Jezus z sercem gorejącym, w prawej płycinie św. Teresa z krzyżem i różańcem, w lewej św. Mateusz z księgą i piórem, a w tylnej św. Stanisław z pastorałem, księgą i umarłym Piotrowinem. Kapliczka zwieńczona polichromowaną figurą Matki Bożej, posadowioną na niskim, prostopadłościennym cokoliu. Maria w całej postaci, ustawiona frontalnie, z rękami złożonymi do modlitwy i różańcem, ma na sobie białą suknię i niebieski płaszcz zarzucony na głowę. Jej głowę wieńczy otwarta korona. Nad figurą blaszany baldachim w kształcie łuku nadwieszzonego, osadzony na czterech prostych, metalowych prętach. Boki baldachimu dekorowane zębatym lambrekinem. Kapliczka na prywatnej posesji, okalana współczesnym ogrodzeniem gabionowym na betonowej podmurówce. Kapliczka powstała z fundacji Mateusza Kozła, ówczesnego wójta wsi Łączany, i została wykonana przez Andrzeja Kowalczyka z Woźnik. Kapliczka odnowiona. [1]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

MARCYPORĘBA

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO	Lp: 60 Nr w msc: 1
1. Nazwa Kościół parafialny św. Marcina	2. Czas powstania: 1670 r.	3. Miejscowość: Marcyporęba Nr działki: 2458
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 		4. Adres Marcyporęba, plac św. Jana Pawła II 6 34-114 Marcyporęba 5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica 6. Formy ochrony Rejestr zabytków, wpis A-921/M z dn. 16.05.1934 r.

8. Historia, opis i wartości

Materiał: drewniany

Opis: Kościół parafialny powstały w 1670 r., drewniany, konstrukcji zrębowej, orientowany, jednonawowy, wzniesiony na rzucie prostokąta. Dach namiotowy kryty blachą płaską. Na szczycie wysoka, barokowa sygnaturka z hełmowym daszkiem. Elewacje szalowane pionowo posadowione na wysokiej, kamiennej podmurówce. W ścianach szczytowych szalunek w jodełkę. Prezbiterium kwadratowe o wielobocznym zamknięciu z zakrystią od północy. Nawa szersza, kształtem zbliżona do kwadratu z kaplicą od północy. Od strony południowej i zachodniej kruchty. Wieża izbicowa o pochyłych ścianach, zwieńczona ostrosłupowym hełmem. Od strony północnej dobudowany składzik nakryty dachem jednospadowym.

W kościele zachowały się dwa cenne portale: manierystyczny, bogato zdobiony oraz odrzwia o typie „schodkowym” nawiązującym do portali „długoszowskich”. Obecnie obiekt zdobią trzy ołtarze rokokowe i ambona, prawdopodobnie wykonane przez anonimowego pomocnika Antoniego Gegenbaura, a także jeden ołtarz klasycystyczny z pierwszej połowy XIX w. Najcenniejszymi zabytkami kościoła są również gotycki krucyfiks z XV w. i kamienna chrzcielnica z 1545 r.

Kościół zbudowany na miejscu poprzedniego, konsekrowany w 1677 r. Obiekt wielokrotnie rozbudowywany i odnawiany. W XIX w. dostawiono kaplicę boczną, dzwonnice oraz składzik. Podczas remontu w latach 1976-1980 dobudowano wieżę i uzupełniono strop kasetonami, a w latach 1979-1982 wymieniono dach i stropy. [9]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego oraz utrzymanie drewna w konstrukcji i wykończeniu ścian zewnętrznych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO	Lp: 61 Nr w msc: 2
1. Nazwa Dzwonnica przy kościele	2. Czas powstania: 1831 r.	3. Miejscowość: Marcyporęba Nr działki: 1406/1
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 		4. Adres Marcyporęba, plac św. Jana Pawła II 6 34-114 Marcyporęba 5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica 6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Dzwonnica powstała w 1831 r., murowana, otynkowana, parterowa, wzniesiona na rzucie wąskiego prostokąta w formie arkady filarowej z czterema, masywnymi filarami. Dach czterospadowy kryty blachą płaską. Na szczycie czteroboczna, metalowa sygnaturka z arkadami zamkniętymi łukiem nadwieszonym i strzelistym, namiotowym daszkiem. Całość wieńczy prosty, metalowy krzyż z promieniami. Filary posadowione na wysokiej, kamiennej podmurówce zwieńczone profilowanym gzymsem. Łuki akcentowane tynkowymi opaskami. Arkada zwieńczona profilowanym, wydatnym gzymsem podokapowym. Dzwonnica mieści cztery dzwony i ustawiona jest w bezpośrednim sąsiedztwie kościoła parafialnego św. Marcina. Obiekt powstał z fundacji Józefa Kalasantego Gorczyńskiego. [9]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle



grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 62

Nr w msc: 3

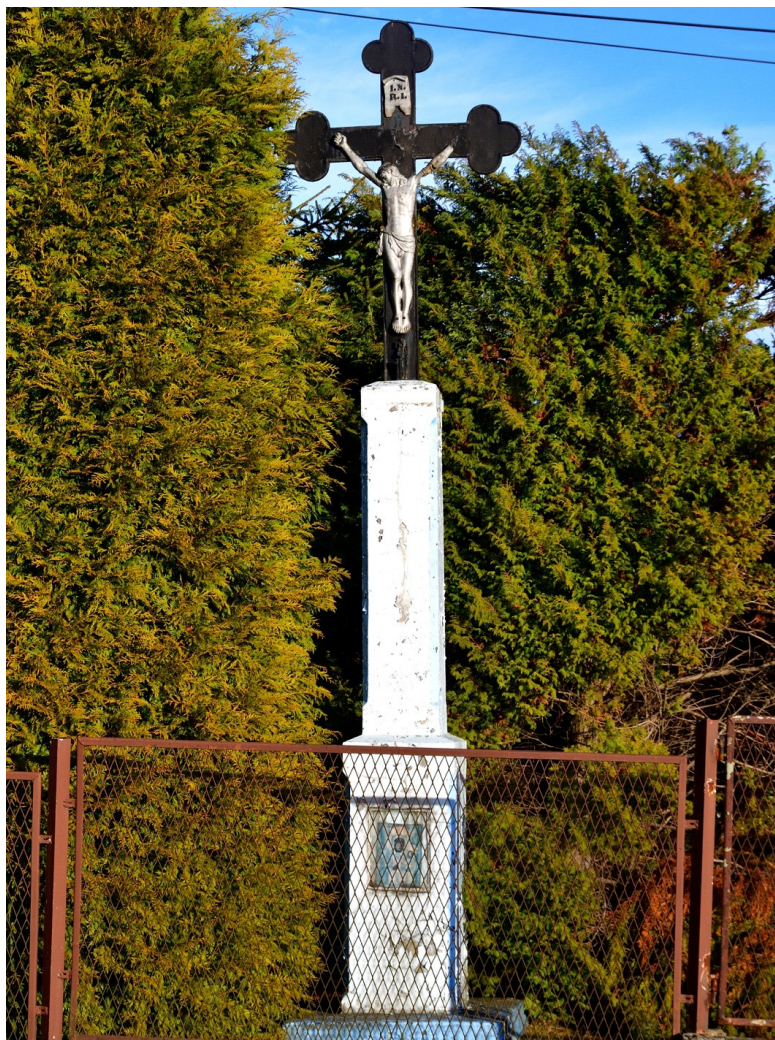
3. Miejscowość: Marcyporęba

Nr działki: 1549/8

1. Nazwa **Krzyż przydrożny**

2. Czas powstania:
lata 30. XX w.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Marcyporęba, przy ul. Marka
Radwanity, na posesji nr 5

34-114 Marcyporęba

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: żeliwno-kamienny

Opis: Krzyż przydrożny powstały w latach 30. XX w., żeliwny, ustawiony na wysokim, prostopadłościennym, polichromowanym, kamiennym postumencie, posadowionym na pojedynczej, kwadratowej podstawie. Postument podzielony na dwie części – dolną z prostokątną płyciną z obrazem Matki Bożej Częstochowskiej oraz górną węższą, gładką. Części postumentu o sfazowanych górnych płaszczyznach. Postument zwieńczony dużym, żeliwnym krzyżem o trójlistnych zakończeniach ramion z polichromowaną na srebrno pasyjką. Jezus w perizonium zawiązanym na prawym biodrze i koronie cierniowej ma opuszczoną głowę. Powyżej postaci polichromowana na srebrno tabliczka z literami INRI. Krzyż powstał z fundacji Kazimierza Siwka jako akt pobożności. Intencja ta związana była z wojennymi losami rodziny. Krzyż został odnowiony pod koniec XX w. [1]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dostateczny - widoczne ubytki w polichromii, żeliwo skorodowane i popękane, pasyjka z brakującymi elementami.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 63

Nr w msc: 4

3. Miejscowość: Marcyporęba

Nr działki: 1049/1

1. Nazwa **Figura św. Floriana**

2. Czas powstania:
XIX w.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Marcyporęba, przy ul. św.
Floriana, naprzeciw kościoła
parafialnego

34-114 Marcyporęba

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienny

Opis: Figura powstała w XIX w., kamienna z piaskowca, ustawiona na niskim, prostopadłościennym postumencie, posadowionym na pojedynczej, kwadratowej podstawie. Gładki postument z wydzielonym cokołem o sfazowanych górnych płaszczyznach podzielony na dwie części – dolną, niższą, zwieńczoną wysokim, wklęsłym ćwierćwałkiem, oraz górną, wyższą, zakończoną wydatnym, profilowanym gzymsem. Postument zwieńczony figurą św. Floriana, posadowioną na profilowanym cokoliku. Święty w całej postaci, ustawiony frontalnie, ma na sobie strój rzymskiego legionisty – tunikę, płaszcz, wysokie buty i hełm. W prawej ręce trzyma cebrzyk, z którego leje się woda na płonący dom, a w lewej włócznię. Obiekt pierwotnie stał na placu przykościelnym, zwanym „targowicą”, obecnie znajduje się w miejscu dawnego ogrodu parafialnego. Figura została odnowiona w 1902 r. z funduszy Kółka Rolniczego w Marcyporębie. [1]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dostateczny - zwietrzały kamień z widocznymi ubytkami, miejscami pokryty zielonym nalotem i mchem.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: **64**

Nr w msc: **5**

3. Miejscowość: Marcyporęba

Nr działki: 1746/1

1. Nazwa **Kapliczka słupowa Chrystusa Króla Cierniem Ukoronowanego**

2. Czas powstania:
1864 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Marcyporęba, przy ul. Marka Radwanity, na posesji nr 63

34-114 Marcyporęba

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienny

Opis: Kapliczka słupowa powstała w 1864 r., kamienna z piaskowca, częściowo polichromowana, dwukondygnacyjna, posadowiona na dwustopniowej, kwadratowej podstawie, zwieńczona figurą. Poszczególne kondygnacje oddzielone profilowanymi, wydatnymi gzymsami. W pierwszej kondygnacji we frontowej ścianie wyryta inskrypcja fundacyjna, obecnie nieczytelna. W drugiej kondygnacji we frontowej ścianie prostokątna, zatarta płaskorzeźba z wizerunkiem nieznanego świętego. Kapliczka zwieńczona figurą Chrystusa Króla Cierniem Ukoronowanego, posadowioną na profilowanym cokółku. Chrystus w całej postaci, ustawiony frontalnie, ubrany jest w długą szatę. Związane sznurem ręce trzyma skrzyżowane na piersi. Jego głowę wieńczy korona cierniowa. Kapliczka na prywatnej posesji, okalana żywopłotem. [1]

INSKRYPCJA [1]:

A.M.D.C. JAN PAWLIK Z BRZEŹNICY, DNIA 26 XII NA TYM MIEJSCU
PORAŻONY PARALIŻEM R. 1864

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry - niewielkie ubytki w polichromii, zwiędziały kamień, miejscami pokryty zielonym nalotem i mchem.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		Lp: 65 Nr w msc: 6	3. Miejscowość: Marcyporęba Nr działki: 1422/2
1. Nazwa Kapliczka słupowa			2. Czas powstania: XIX w.	
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:				4. Adres Marcyporęba, rejon skrzyżowania ulic Spacerowej i Zacisznej, naprzeciw domu nr 27 34-114 Marcyporęba
				5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica
				6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienny

Opis: Kapliczka słupowa powstała w XIX w., kamienna z piaskowca, trójkondygnacyjna, posadowiona na trzystopniowej, kwadratowej podstawie i prostopadłościennym cokole, zwieńczona krzyżem. Poszczególne kondygnacje oddzielone profilowanymi, wydatnymi gzymsami. Cokół gładki zwieńczony uskokiem. W pierwszej i drugiej kondygnacji, prostokątne płyciny zamknięte łukiem pełnym. W pierwszej kondygnacji we frontowej płycinie prawdopodobnie inskrypcja fundacyjna, obecnie nieczytelna. W pozostałych płycinach płaskorzeźby ze scenami z życia świętych. W pierwszej kondygnacji w prawej płycinie św. Florian z włócznią, cebrażykiem i płonącym domem, a w lewej św. Marcin na koniu darujący część swojego płaszcza biedakowi. W drugiej kondygnacji we frontowej płycinie scena objawienia serca Jezusa św. Małgorzacie, w prawej Matka Boska Szkaplerzna, a w lewej scena chrztu Jezusa w Jordanie. W trzeciej kondygnacji na frontowej ścianie głęboka nisza zamknięta łukiem pełnym z rzeźbą Matki Boskiej, ukazanej w całej postaci, frontalnie. Maria ukazana na globie ziemskim, lewą stopą deptająca węża, z Dzieciątkiem Jezus na lewej ręce. Jej głowę wieńczy zamknięta korona. Kapliczka zwieńczona masywnym krzyżem z pasyjką. Jezus w perizonium zawiązanym na prawym biodrze i koronie cierniowej ma opuszczoną głowę. Powyżej postaci tabliczka z literami INRI. Kapliczkę okala współczesne, bogato zdobione, metalowe ogrodzenie zamontowane w kamiennej podstawie obiektu. Zgodnie z przekazem, kapliczka prawdopodobnie powstała z fundacji P. Niemczyka, przybyłego do Marcyporęby z „kampanią kalwaryjską”. Kapliczka została odnowiona w 2021 r. [1, 4]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: **66**

Nr w msc: **7**

3. Miejscowość: Marcyporęba

Nr działki: 1744/2

1. Nazwa **Kapliczka domkowa**

2. Czas powstania:

I poł. XIX w.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Marcyporęba, przy ul. Marka Radwanity, obok domu nr 71

34-114 Marcyporęba

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienno-murowany

Opis: Kapliczka domkowa powstała w I poł. XIX w., częściowo kamienna, częściowo murowana z cegły, otynkowana, wzniesiona na rzucie zbliżonym do kwadratu. Dach dwuspadowy kryty dachówką ceramiczną. Elewacje zwieńczone wydatnym, profilowanym gzymsem koronacyjnym, na froncie krytym dachówką. Elewacja frontowa zamknięta trójkątnym szczytem z niewielkim, żelaznym, kutym krzyżem z pasyjką w osi środkowej. Elewacje boczne bezstyłowe, pozbawione podziałów, nisz oraz otworów okiennych. Otwór drzwiowy prostokątny zamknięty łukiem odcinkowym. Metalowe, jednoskrzydłowe drzwi, ażurowe w górnej części. Po obu stronach drzwi głębokie, prostokątne nisze zamknięte łukiem półkolistym.

Wnętrze kapliczki jednoprzestrzenne ze sklepieniem łukowym. We wnętrzu murowana mensa z drewnianym ołtarzykiem z obrazem Matki Boskiej Częstochowskiej.

Kapliczka powstała z fundacji Franciszka Koska. Wcześniej znajdowała się tu inna kapliczka postawiona na przełomie XVIII i XIX w. przez Antoniego Pamulę.

Kapliczka została odnowiona w 2003 r. [1]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 67

Nr w msc: 8

3. Miejscowość: Marcyporęba

Nr działki: 624/3

1. Nazwa **Krzyż przydrożny**

2. Czas powstania:
1887 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Marcyporęba, przy ul. św.
Floriana, przed domem nr 60

34-114 Marcyporęba

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: drewniany

Opis: Krzyż przydrożny powstały w 1887 r., drewniany z żeliwną pasyjką, ustawiony na pojedynczej, kwadratowej podstawie. Wysoka pionowa belka z przewężeniem, bogato zdobiona płaskorzeźbami z symbolami Męki Pańskiej. Jezus w perizonium zawiązanym na prawym biodrze i koronie cierniowej ma opuszczoną głowę. Powyżej postaci pusta, metalowa tabliczka. Górna część obiektu zamknięta w podkowiastej, blaszanej gablocie. Krzyż okala ogrodzenie z drewnianych sztachet i metalowych słupków umieszczonych w narożnikach, zamontowane w kamiennej podstawie krzyża. Krzyż powstał z fundacji Michała Rzepki jako akt pobożności. Dawniej, w dolnej części obiektu znajdowała się wyryta inskrypcja fundacyjna. Krzyż odnowiony. [1]

INSKRYPCJA [1]:

JEZU NAZAREŃSKI TOBIE CZEŚĆ I CHWAŁA, ZMIŁUJ SIĘ NAD MICHAŁEM RZEPKĄ I CAŁĄ JEGO FAMILIĄ, KTÓRY KRZYŻ TEN UFUNDOWAŁ 1887 R.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

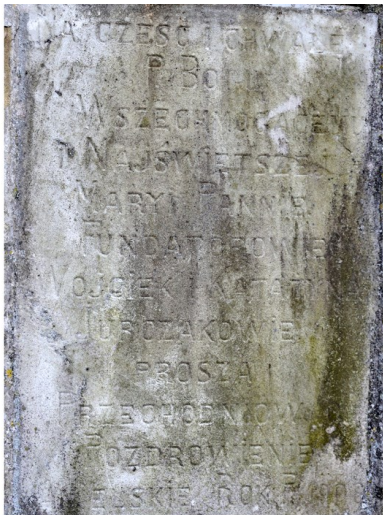
A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO	Lp: 68 Nr w msc: 9
1. Nazwa Kapliczka słupowa Matki Bożej Szkaplerznej	2. Czas powstania: 1908 r.	3. Miejscowość: Marcyporęba Nr działki: 711/4
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:		4. Adres Marcyporęba, przy ul. Popielizna, obok domu nr 87 34-114 Marcyporęba 5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica 6. Formy ochrony



8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienny

Opis: Kapliczka słupowa powstała w 1908 r., kamienna z piaskowca, dwukondygnacyjna, posadowiona na dwustopniowej, kwadratowej podstawie i prostopadłościennym cokole, zwieńczona krzyżem. Poszczególne kondygnacje oddzielone profilowanymi, wydatnymi gzymsami. Cokół o sfazowanych górnych płaszczyznach. W pierwszej kondygnacji, na frontowej ścianie prostokątna płycina z wyrytą inskrypcją fundacyjną, częściowo nieczytelną. Na bocznych ścianach pierwszej kondygnacji oraz w drugiej kondygnacji prostokątne płyciny zamknięte łukiem nadwieszonym z pozostałościami płaskorzeźb z wizerunkami świętych. Kapliczka zwieńczona krzyżem z metalową pasyjką, posadowionym na niskim, prostopadłościennym cokoliku. Jezus w perizonium zawiązanym na prawym biodrze i koronie cierniowej ma opuszczoną głowę. W sąsiedztwie kapliczki pozostałości bogato zdobionego, metalowego ogrodzenia. Kapliczka powstała z fundacji Katarzyny i Wojciecha Jurczaków. [1]

INSKRYPCJA [1]:

NA CZEŚĆ I CHWAŁĘ PANU BOGU WSZECHMOGĄCEMU I NAJŚWIĘTSZEJ
MARYI PANNIE. FUNDATOROWIE WOJCIECH I KATARZYNA JURCZAKOWIE
PROSZĄ PRZECHODNIÓW O POZDROWIENIE ANIELSKIE R. 1908.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: zły – zwietrzały kamień, miejscami pokryty zielonym nalotem i mchem, płaskorzeźby świętych nieczytelne, wymaga prac konserwatorskich.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu..

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		3. Miejscowość: Marcyporęba Nr działki: 3/2
1. Nazwa Kapliczka słupowa zwana "Upadkiem"		Lp: 69 Nr w msc: 10 2. Czas powstania: I poł. XIX w.	
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 			4. Adres Marcyporęba, przy ul. Kasztanowej 34-114 Marcyporęba 5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica 6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienno-murowany

Opis: Kapliczka słupowa powstała w I poł. XIX w., częściowo kamienna, częściowo murowana z cegły, otynkowana, w formie prostopadłościennego filara. Filar z wydzielonym cokół o sfazowanych górnych płaszczyznach podzielony na dwie części - dolną, szerszą zakończoną profilowanym, wydatnym gzymsem, oraz górną, węższą zwieńczoną geometrycznym fryzem i profilowanym gzymsem. Na cokole na frontowej ścianie prostokątna marmurowa tablica z wyrytą inskrypcją. W obu częściach filara płytkie, prostokątne nisze, w dolnej części zamknięte ostrołukami. We frontowych niszach płaskorzeźby z wizerunkami świętych, ukazanymi w półpostaciach. W dolnej części św. Jan Paweł II, a w górnej Maria z Dzieciątkiem Jezus. W pozostałych niszach polichromowane rzeźby świętych. Kapliczka zwieńczona dwuspadowym daszkiem krytym blachą płaską. Na daszku prosty, metalowy krzyż. Kapliczka powstała z fundacji Sumerów. Obiekt został odnowiony w 2008 r. i 2020 r. [1]

INSKRYPCJA:

KAPLICZKA TRZECI UPADEK PAŃA JEZUSA JAKO VOTUM WDZIĘCZNOŚCI W 100. ROCZNICĘ URODZIN OJCA ŚW. JANA PAWŁA II ODNOWIONA PRZEZ TERESĘ I PAWŁA GRODECKICH A.D. 2020

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry – widoczne ubytki tynku.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 70

Nr w msc: 11

1. Nazwa **Kapliczka domkowa**

2. Czas powstania:
XVIII w.

3. Miejscowość: Marcyporęba
Nr działki: 463/2

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Marcyporęba, przy skrzyżowaniu
ulic Kamieniec i Popielizna

34-114 Marcyporęba

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienny

Opis: Kapliczka domkowa powstała w II poł. XVIII w., kamienna, otynkowana, wzniesiona na rzucie zbliżonym do kwadratu. Dach dwuspadowy kryty dachówką ceramiczną, zwieńczony ażurowym, metalowym krzyżem o trójlistnych zakończeniach ramion. Elewacje bezstyłowe, posadowione na wysokiej, kamiennej podmurówce. W elewacjach bocznych pojedyncze, niewielkie, nieszkłone otwory okienne. Prostokątny otwór drzwiowy zwieńczony prostym drewnianym portalem. Metalowe, jednoskrzydłowe drzwi, w całości ażurowe. Kapliczka poprzedzona trzema stopniami. Wnętrze kapliczki jednoprzestrzenne ze sklepieniem łukowym. We wnętrzu kamienna mensa z polichromowaną figurą Matki Bożej. Do lat 70. XX w. znajdowała się tu drewniana rzeźba Jezusa upadającego pod krzyżem. Kapliczka powstała z fundacji Agnieszki i Jana Zakrzowskich. Zgodnie z przekazem, niegdyś znajdował tu się plebański ogród z winnicą. [1]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 71

Nr w msc: 12

3. Miejscowość: Marcyporęba

Nr działki: 1433/1

1. Nazwa **Postument, dawniej z figurą św. Józefa**

2. Czas powstania:
1613 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Marcyporęba, przy ul. Spacerowej,
przed domem nr 10

34-114 Marcyporęba

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienny

Opis: Postument powstał w 1613 r., kamienny z piaskowca, otynkowany, wysoki, prostopadłościenny, posadowiony na pojedynczej, kwadratowej podstawie. Postument z wydzielonym cokołem, zwieńczonym uskokiem, podzielony na dwie części – dolną z prostokątną płyciną z wyrytą inskrypcją fundacyjną, oraz górną gładką. Dolna część zwieńczona prostym, wydatnym gzymsem, a górna kielichowym kapitelem. Na postumencie profilowany cokolik, na którym dawniej znajdowała się figura św. Józefa trzymającego Dzieciątka Jezus na ręce. Postument z figurą powstał z fundacji Andrzeja Turka. Obiekt został odnowiony w 1938 r. Figura św. Józefa zaginęła na przełomie lat 80. i 90. XX w. [1]

INSKRYPCJA:

ANDRZEJ TUREK WYFUNDOWAŁ W 1613 R. ODNOWIŁ W 1938 R. STEFAN I
MARJA TUREK NA PAMIĄTKĘ BRACI POLEGŁYCH NA WOJNIE

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: zły – brak figury, widoczne ubytki tynku, zwietrzały kamień, miejscami porośnięty mchem; wymaga prac konserwatorskich.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu, zapewnienie ekspozycji obiektu oraz odtworzenie figury.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		Lp: 72 Nr w msc: 13
1. Nazwa Obora		2. Czas powstania: początek XX w.	3. Miejscowość: Marcyporęba Nr działki: 1406/1
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 			4. Adres Marcyporęba, plac św. Jana Pawła II 6 34-114 Marcyporęba
			5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica
			6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Obora powstała na początku XX w., murowana z cegły, parterowa z dwukondygnacyjną częścią zachodnią, wzniesiona na rzucie wydłużonego prostokąta. Dach dwuspadowy kryty dachówką cementową. Elewacja frontowa asymetryczna, trzyosiowa akcentowana lizenami z pseudoryzalitem w trzeciej osi. Na ścianach widoczne pozostałości po dekoracyjnym gzymsie kordonowym. W osiach drugiej i trzeciej szeroki, prostokątny otwór bramny z drewnianymi, dwuskrzydłowymi wrotami. W trzeciej osi w drugiej kondygnacji prostokątny otwór drzwiowy, dekorowany prostym portalem z drewnianymi, jednoskrzydłowymi drzwiami. Po obu stronach drzwi niewielkie, prostokątne otwory wentylacyjne. W pierwszej osi szeroki, prostokątny otwór zakryty deskami. Wejście na piętro poprzedzone schodami.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dostateczny – widoczne ubytki tynku, ściany z głębokimi pęknięciami, konstrukcja dachu w średnim stanie technicznym.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 73

Nr w msc: 14

1. Nazwa **Dom mieszkalny**

2. Czas powstania:
1883 r.

3. Miejscowość: Marcyporęba
Nr działki: 1146/1

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres
Marcyporęba, ul. św. Floriana 48

34-114 Marcyporęba

5. Przynależność administracyjna
województwo małopolskie
powiat wadowicki
gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: drewniany

Opis: Dom mieszkalny powstały w 1883 r., drewniany, konstrukcji zrębowej, parterowy, wzniesiony na rzucie prostokąta. Dach dwuspadowy kryty dachówką ceramiczną. Elewacje z belek utykane słomą i gliną, malowane tzw. siwulą, posadowione na niskiej podmurówce. Ściany szczytowe szalowane pionowo z prostokątnym otworem wentylacyjnym zamkniętym łukiem pełnym w osi środkowej. Nad otworem szalunek z dekoracyjnym detalem snycerskim. Elewacja frontowa symetryczna, pięcioosiowa. W osi środkowej prostokątny otwór drzwiowy z drewnianymi, jednoskrzydłowymi drzwiami. W osiach bocznych prostokątne otwory okienne z drewnianymi, skrzynkowymi, trzypolowymi oknami.
Od strony zachodniej budynku dobudowana nowsza część, prawdopodobnie również mieszkalna.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego oraz utrzymanie drewna w konstrukcji i wykończeniu ścian zewnętrznych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO Lp: 74 Nr w msc: 15		3. Miejscowość: Marcyporęba Nr działki: 1146/1
1. Nazwa Spichlerz		2. Czas powstania: 1883 r.	4. Adres Marcyporęba, ul. św. Floriana 48 34-114 Marcyporęba
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 			5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica
			6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: drewniany

Opis: Spichlerz powstały w 1883 r., drewniany, konstrukcji zrębowej, parterowy, wzniesiony na rzucie zbliżonym do kwadratu. Dach dwuspadowy kryty dachówką ceramiczną. Elewacje z szerokich belek ułożonych poziomo. Ściany szczytowe szalowane pionowo z prostokątnym otworem wentylacyjnym zamkniętym łukiem pełnym w osi środkowej. Nad otworem szalunek z dekoracyjnym detalem snycerskim. Elewacja frontowa symetryczna, jednoosiowa. Prostokątny otwór drzwiowy, dekorowany prostym portalem, z drewnianymi, jednoskrzydłowymi drzwiami. Wejście poprzedzone wysokim, pojedynczym schodem. Od strony południowej budynku dobudowana drewniana wozownia z dachem jednospadowym krytym dachówką ceramiczną.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego oraz utrzymanie drewna w konstrukcji i wykończeniu ścian zewnętrznych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		Lp: 75 Nr w msc: 16	3. Miejscowość: Marcyporęba Nr działki: 2183/1
1. Nazwa Kapliczka słupowa		2. Czas powstania: II poł. XIX w.		4. Adres Marcyporęba, przy skrzyżowaniu ulic św. Marcina i Trawnej Góry 34-114 Marcyporęba
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:				
				6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienny

Opis: Kapliczka słupowa powstała w II poł. XIX w., kamienna, otynkowana, w formie prostopadłościennego filara, posadowiona na pojedynczej, kwadratowej podstawie. Filar podzielony na trzy części – dolną, gładką, środkową z prostokątną, przeszkloną niszą oraz górną z prostokątną niszą na froncie, i mniejszymi, prostokątnymi niszami zamkniętymi łukiem pełnym po bokach. Poszczególne części oddzielone prostym gzymsem. W niszach gipsowe, polichromowane rzeźby świętych. Kapliczka zwieńczona dwuspadowym daszkiem krytym dachówką ceramiczną. W ścianie szczytowej niewielka, prostokątna nisza z obrazem umieszczona w osi środkowej. Kapliczka została odnowiona na początku XXI w. [1, 4]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry – brak zachowania cech stylowych.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

NOWE DWORY

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 76

Nr w msc: 1

3. Miejscowość: Nowe Dwory

Nr działki: 317

1. Nazwa **Krzyż przydrożny**

2. Czas powstania:
1920 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Nowe Dwory, przy ul.
Wadowickiej, naprzeciw domu nr
46

34-114 Nowe Dwory

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: drewniany

Opis: Krzyż przydrożny powstały w 1920 r., drewniany, polichromowany, ustawiony na pojedynczej, kwadratowej podstawie. Wysoka pionowa belka z przewężeniem, bogato zdobiona płaskorzeźbami z narzędziami i symbolami Męki Pańskiej. Jezus w perizonium zawiązanym na lewym biodrze i koronie cierniowej ma opuszczoną głowę. Krzyż zwieńczony blaszanym, dwuspadowym daszkiem. Obiekt okala niskie, drewniane ogrodzenie. Krzyż powstał z fundacji Teresy i Franciszka Skrzyńskich, właścicieli gruntu, jako akt wdzięczności za powrót Franciszka z I wojny światowej. Obiekt wykonał rzeźbiarz-stolarz Franciszek Foltyn z Brzeżnicy. W 2005 r. krzyż został odnowiony. [1]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		Lp: 77 Nr w msc: 2	3. Miejscowość: Nowe Dwory Nr działki: 36/13, 36/14, 360
1. Nazwa Dworek		2. Czas powstania: koniec XIX w.		4. Adres Nowe Dwory, ul. Wadowicka 3 34-114 Nowe Dwory
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:				
				5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica
				6. Formy ochrony dobry – wschodnia część budynku odnowiona z zachowaniem gabarytu bryły, formy dachu, stolarka okienna i

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Dworek powstały pod koniec XIX w., murowany z cegły, otynkowany, parterowy z dwukondygnacyjną częścią wschodnią, wzniesiony na rzucie wydłużonego prostokąta. Dach dwuspadowy kryty dachówką ceramiczną. Elewacje bezstylowe. Elewacja frontowa asymetryczna, pięcioosiowa z zewnętrzną klatką schodową w części wschodniej. W pierwszej, trzeciej, czwartej i piątej osi prostokątne otwory drzwiowe. Stalarka drzwiowa w większości zachowana; drzwi drewniane, jednoskrzydłowe. W pozostałej osi prostokątne otwory okienne ze współczesnymi, jedno- lub dwuskrzydłowymi oknami.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania:

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

PASZKÓWKA

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: **78**

Nr w msc: **1**

3. Miejscowość: Paszkówka

Nr działki: 204

1. Nazwa **Kościół parafialny pw. Przemienienia Pańskiego**

2. Czas powstania:
1882 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Paszkówka, ul. Pobiedr 1

34-113 Paszkówka

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

Rejestr zabytków, wpis A-969/M z dn. 05.12.1986 r.

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Kościół powstały w 1882 r. w stylu gotyku nadwiślańskiego, murowany z cegły, otynkowany, orientowany, jednonawowy, wzniesiony na rzucie wydłużonego prostokąta. Dach wielospadowy kryty blachą płaską. Na szczycie, nad nawą, wieloboczna sygnaturka z iglicowym, hełmowym daszkiem. Prezbiterium zamknięte trójboczną apsydą z zakrystią od północy. Nawa prostokątna z dostawioną kaplicą grobową Leonarda i Ludwiki Wężyków od północy i kruchtą od zachodu. Nad kruchtą wieża dzwonnicza zwieńczona wysmukłym, iglicowym hełmem. Ściany wzmocnione przyporami. Elewacja frontowa zdobiona ostrołukowym portalem z maswerkiem ujętym w schodkowe obramienia. Nad portalem tarcza zegarowa.

W kościele zachowały się ołtarze główny i boczne, ambona i chrzcielnica wykonane z kamienia pińczowskiego w ok. 1891 r.

Kościół projektu Feliksa Księżarskiego, zbudowany na miejscu poprzedniego, konsekrowany w 1887 r. Obiekt powstał z inicjatywy ówczesnego proboszcza ks. Jurgowskiego, przy wsparciu finansowym Ludwiki Wężykowej. W kościele znajdują się cenne zabytki przeniesione z poprzedniego kościoła, m.in. posąg apostoła z XIV w., obraz Matki Boskiej z Dzieciątkiem z XVI w., barokowe rzeźby św. Anny i św. Joachima i kamienna chrzcielnica z 2. połowy XVII w. [6]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 79

Nr w msc: 2

3. Miejscowość: Paszkówka

Nr działki: 123/6

1. Nazwa **Zespół pałacowo-parkowy: pałac, park**

2. Czas powstania:
XVIII-XIX w.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Paszkówka, ul. Pałacowa 21

34-113 Paszkówka

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

Rejestr zabytków, wpis A-968/M z dn. 06.02.1996 r.

8. Historia, opis i wartości

Materiał:

Opis: W skład zespołu pałacowo-parkowego wpisanego do rejestru zabytków wchodzi pałac z 1860 r. oraz park w stylu włoskim z II poł. XVIII w. Pałac zbudowany przez Ludwikę i Leonarda Wężyków herbu Wąż, ostatnich właścicieli dóbr paszkowskich. W 1947 r. posiadłość Wężyków została przejęta przez państwo polskie i rozparcelowana. W latach 50. i 60. XX w. w rezydencji znajdowała się szkoła podstawowa, później ośrodek zdrowia i pieczarkarnia. Po gruntownym remoncie przeprowadzonym na początku lat 70. XX w. pałac zamieniono na dom wycieczkowy. W końcu lat 80. XX w. budynku znajdował się ośrodek wypoczynkowy dla emerytów i rencistów. W 1997 r. zniszczone obiekty zespołu, pałac, spichlerz i park zakupił Jan Oleksy. Po przeprowadzeniu gruntownych remontów zespół pełni funkcje usługowe. [6]

Zdjęcie dawne:

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania:

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego; zachowanie założenia parkowego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: **79a**

Nr w msc: **2a**

3. Miejscowość: Paszkówka

Nr działki: 123/6

1. Nazwa **Zespół pałacowo-parkowy: pałac**

2. Czas powstania:
1860 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Paszkówka, ul. Pałacowa 21

34-113 Paszkówka

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

Rejestr zabytków, wpis A-968/M z dn. 06.02.1996 r.

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Pałac powstały w 1860 r. w stylu neogotyckim, murowany, otynkowany, trzykondygnacyjny, wzniesiony na rzucie wydłużonego prostokąta. Dach wielospadowy kryty blachą na rąbek stojący. Elewacja frontowa asymetryczna, wieloosiowa z trzema ryzalitami i ośmioboczną wieżą, mieszczącą klatkę schodową. Narożniki ryzalitów i wieży zwieńczone sterczynami w kształcie wieżyczek. Elewacje dekorowane fryzami złożonymi z płycin zdobionych maswerkowymi medalionami lub z wnek machikuł. W środkowym ryzalicie bogato zdobiony prostokątny otwór drzwiowy z drewnianymi, jednoskrzydłowymi drzwiami. Nad wejściem niewielkich rozmiarów balkon. W szczycie ryzalitu tarcza z herbami Wężyk i Ciołek. Otwory okienne kwadratowe lub prostokątne zamknięte łukiem Tudorów. Stolarka okienna współczesna, stylizowana; okna jedno- lub dwuskrzydłowe oraz skrzynkowe, czteropolowe. Otwory okienne dekorowane gzymsami nadokiennymi w kształcie łuków Tudora.

Pałac zbudowany przez Ludwikę i Leonarda Wężyków herbu Wąż, ostatnich właścicieli dóbr paszkowskich, prawdopodobnie zaprojektowany przez krakowskiego architekta Feliksa Księżarskiego. W 1947 r. posiadłość Wężyków została przejęta przez państwo polskie i rozparcelowana. W latach 50. i 60. XX w. w rezydencji znajdowała się szkoła podstawowa, później ośrodek zdrowia i pieczarkarnia. Po gruntownym remoncie przeprowadzonym na początku lat 70. XX w. pałac zamieniono na dom wycieczkowy. W końcu lat 80. XX w. budynku znajdował się ośrodek wypoczynkowy dla emerytów i rencistów. W 1997 r. zniszczone obiekty zespołu, pałac, spichlerz i park zakupił Jan Oleksy. Po przeprowadzeniu gruntownych remontów pałac zaadaptowano na zespół hotelowo-szkoleniowy. [6]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle



grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO Lp: 79b Nr w msc: 2b		3. Miejscowość: Paszkówka Nr działki: 123/6
1. Nazwa Zespół pałacowo-parkowy: park		2. Czas powstania: II poł. XVIII w.	4. Adres Paszkówka, ul. Pałacowa 21 34-113 Paszkówka 5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica 6. Formy ochrony Rejestr zabytków, wpis A-968/M z dn. 06.02.1996 r.
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 			

8. Historia, opis i wartości

Materiał:

Opis: Park w stylu włoskim założony w II poł. XVIII w. związany z dawnym zespołem pałacowo-parkowym. Obiekt w kształcie wydłużonego prostokąta z łagodnym ukształtowaniem terenu. Układ parku osiowy wielownętrzowy z wnętrzami głównym i kameralnymi. Zadrzewienia zwarte ze starodrzewem, ubogie gatunkowo. Na terenie parku znajduje się pałac z 1860 r. [6]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry – układ kompozycyjny i starodrzew zachowane.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie założenia parkowego, utrzymanie starodrzewu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle



grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO Lp: 80 Nr w msc: 3	3. Miejscowość: Paszkówka Nr działki: 28/7
1. Nazwa Kapliczka słupowa Matki Boskiej Królowej Polski	2. Czas powstania: 1936 r.	
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:      		4. Adres Paszkówka, przy ul. Starowiejskiej, przed domem nr 41 34-113 Paszkówka 5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica 6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienny

Opis: Kapliczka słupowa powstała w 1936 r., kamienna, polichromowana, dwukondygnacyjna, posadowiona na dwustopniowej, kwadratowej podstawie i prostopadłościennym cokole, zwieńczona figurą. Poszczególne kondygnacje oddzielone profilowanymi, wydatnymi gzymsami. Cokół zwieńczony ćwierćwałkiem i simą. Na cokole, na frontowej ścianie, wyryta inskrypcja fundacyjna. W pierwszej i drugiej kondygnacji, prostokątne płyciny zamknięte łukiem pełnym z polichromowanymi płaskorzeźbami z wizerunkami świętych, ukazanymi w całej postaci, frontalnie. W pierwszej kondygnacji we frontowej płycinie św. Antoni z Padwy z Dzieciątkiem Jezus, różańcem i lilią, w prawej św. Anna z małym Jezusem i księgą, a w lewej św. Bronisława z krzyżem i różańcem. W drugiej kondygnacji we frontowej płycinie św. Józef z Dzieciątkiem Jezus i lilią, w prawej św. Władysław w koronie z mieczem, chorągwią i różańcem, a w prawej św. Franciszek Salezy z pastorałem. W pierwszej kondygnacji na tylnej płaszczyźnie wyryta i polichromowana inskrypcja z datą fundacji kapliczki. Kapliczka zwieńczona polichromowaną figurą Matki Bożej Królowej Polski w całej postaci, ustawioną frontalnie. Maria ukazana na sierpie księżycy, leżącym na kuli ziemskiej, z Dzieciątkiem Jezus na lewej ręce. Maria ubrana w białą suknię i niebieski płaszcz, zarzucony na głowę, a Dzieciątko w białą szatę. Ich głowy wieńczą otwarte korony. Maria trzyma berło, a Dzieciątko królewskie jabłko. Nad figurą blaszany baldachim z lekko wygiętymi bokami, osadzony na czterech wygiętych, metalowych prętach.

Kapliczka powstała z fundacji Anny i Antoniego Śliwów jako akt wdzięczności za powrót Antoniego z I wojny światowej. Obiekt systematycznie odnawiany. [1]

INSKRYPCJA:

FUNDATOROWIE ANTONI I ANNA ŚLIWOWIE PROSZA O OJCZE I NASZ I ZDR.
M. WIECZNE ODPOCZYWANIE

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: **81**

Nr w msc: **4**

3. Miejscowość: Paszkówka

Nr działki: 680/2

1. Nazwa **Kapliczka słupowa Matki Bożej Niepokalanej**

2. Czas powstania:
początek XX w.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Paszkówka, przy ul. Wadowickiej,
na posesji nr 39

34-113 Paszkówka

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienny

Opis: Kapliczka słupowa powstała na początku XX w., kamienna z piaskowca, polichromowana, dwukondygnacyjna, posadowiona na trzystopniowej, kwadratowej podstawie, zwieńczona figurą. Poszczególne kondygnacje oddzielone profilowanymi, wydatnymi gzymsami. W pierwszej i drugiej kondygnacji, prostokątne płyciny zamknięte łukiem w ośli grzbiet. W pierwszej kondygnacji we frontowej płycinie polichromowany wizerunek nieznanej świętej. W pozostałych płycinach polichromowane płaskorzeźby z wizerunkami świętych, częściowo nieczytelne. Ukazane postacie to św. Florian, św. Michał Archanioł, Mojżesz oraz św. Tomasz. Kapliczka zwieńczona polichromowaną figurą Matki Bożej Niepokalanej w całej postaci, ustawioną frontalnie. Maria ukazana na globie ziemskim, prawą stopą deptająca węża, z rękami złożonymi do modlitwy. Maria ma na sobie długą suknię i płaszcz zarzucony na głowę. Jej głowę okala nimb, dawniej z dwunastoma gwiazdami. Nad figurą blaszany baldachim, dawniej w kształcie łuku nadwieszzonego, osadzony na czterech wygiętych, metalowych prętach. Boki baldachimu dekorowane zębatym lambrekinem, skierowanym do boków. Na baldachimie pozostałości po metalowym krzyżu o trójlistnych zakończeniach ramion z czterema symetrycznymi promieniami. Kapliczka na prywatnej posesji, okalana współczesnym ogrodzeniem z siatki na betonowej podmurówce. Kapliczka powstała z fundacji Tomasza Bobuli, rolnika i właściciela dużego gospodarstwa. [1]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dostateczny – widoczne ubytki w polichromii, zwietrzały kamień, miejscami pokryty zielonym nalotem, baldachim wygięty i zardzewiały, krzyż niekompletny.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 82

Nr w msc: 5

3. Miejscowość: Paszkówka

Nr działki: 710/9

1. Nazwa **Kapliczka słupowa Matki Boskiej Bolesnej**

2. Czas powstania:
ok. 1900 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Paszkówka, przy skrzyżowaniu
ulic Kolonia i Wadowickiej

34-113 Paszkówka

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienny

Opis: Kapliczka słupowa powstała w ok. 1900 r., kamienna, polichromowana, dwukondygnacyjna, posadowiona na prostopadłościennym cokole, zwieńczona figurą. Poszczególne kondygnacje oddzielone profilowanymi, wydatnymi gzymsami. Cokół o sfazowanych górnych płaszczyznach. W pierwszej kondygnacji na frontowej ścianie prostokątna płycina zamknięta łukiem nadwieszonym z polichromowanym wizerunkiem św. Weroniki, ukazanej w półpostaci, frontalnie. Weronika trzyma w rękach chustę z twarzą Jezusa. W drugiej, węższej kondygnacji na frontowej ścianie prosty krzyż. Kapliczka zwieńczona polichromowaną figurą Matki Bożej Bolesnej posadowioną na profilowanym cokoliku. Maria w całej postaci ustawiona frontalnie, ma bose stopy, splecione z przodu ręce oraz serce przebite mieczem. Ubrana jest w białą suknię i niebieski płaszcz zarzucony na głowę. Nad figurą blaszany baldachim z lekko wygiętymi bokami, osadzony na czterech prostych metalowych prętach. Kapliczka poprzedzona czterema schodami. Kapliczka powstała z fundacji Tomasza Bobuli, rolnika i właściciela dużego gospodarstwa. Obiekt odnowiony. [1]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		Lp: 83 Nr w msc: 6
1. Nazwa Kapliczka słupowa Najświętszej Marii Panny Niepokalanie Poczętej		2. Czas powstania: 1904 r.	3. Miejscowość: Paszkówka Nr działki: 680/2
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 			4. Adres Paszkówka, przy ul. Wadowickiej, pomiędzy domami nr 31 i 37 34-113 Paszkówka 5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica 6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Kapliczka słupowa powstała w 1904 r., murowana z cegły, w formie prostopadłościennego filara, posadowiona na pojedynczej kwadratowej podstawie. Filar podzielony na dwie części – dolną, węższą, zwieńczoną prostym gzymsem, oraz górną, szerszą z głęboką, przeszkloną, prostokątną niszą. W niszy polichromowana figura Najświętszej Marii Panny Niepokalanie Poczętej w całej postaci, ustawiona frontalnie. Maria ukazana na globie ziemskim, ma na sobie białą suknię i niebieski płaszcz. Kapliczka zwieńczona dwuspadowym daszkiem krytym blachą trapezową. W ścianie szczytowej prostokątny obraz Jezusa z sercem gorejącym umieszczony w osi środkowej. Na daszku ażurowy, metalowy krzyż. Kapliczkę okala proste, metalowe ogrodzenie zamontowane w betonowej podstawie obiektu.

Kapliczka powstała z fundacji Jana Śliwy, miejscowego krawca, i wykonana została przez Piotra Kwiatka, murarza. Obiekt został dwukrotnie odnowiony, w latach 50. XX w. i w 1993 r. [1]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry – filar miejscami pokryty zielonym nalotem, pokrycie dachowe w średnim stanie technicznym, krzyż zardzewiały.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 84

Nr w msc: 7

3. Miejscowość: Paszkówka

Nr działki: 117

1. Nazwa **Figura Chrystusa**

2. Czas powstania:
1853 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Paszkówka, na terenie cmentarza parafialnego w Paszkówce

34-113 Paszkówka

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienny

Opis: Figura powstała w 1853 r., kamienna, ustawiona na wysokim, częściowo polichromowanym, prostopadłościennym postumencie, posadowionym na nagrobku. Postument z wydzielonym cokołem o sfazowanych górnych płaszczyznach, podzielony na dwie części – dolną z prostokątną, kamienną tablicą nagrobną o wklęsłych narożach oraz górną z płaskorzeźbami przedstawiającymi sceny z życia świętych, prosty krzyż oraz symbole Męki Pańskiej. Poszczególne części oddzielone profilowanym, wydatnym gzymsem. Postument zwieńczony figurą Chrystusa posadowioną na niskim, prostopadłościennym cokółku. Chrystus w całej postaci, ustawiony frontalnie z prawą ręką uniesioną w geście błogosławieństwa ma na sobie długą szatę. W lewej ręce trzyma kulę, symbolizującą glob ziemski. Nad figurą blaszany, półkolisty baldachim osadzony na czterech prostych, metalowych prętach. Boki baldachimu dekorowane zębatym lambrekinem. Na baldachimie metalowy krzyż z promieniami. Figura znajduje się na terenie cmentarza parafialnego w Paszkówce, na nagrobku proboszcza, księdza Franciszka Chrobieckiego.

INSKRYPCJA:

NAJZACNIEJSZEMU I UKOCHANEMU KS. DZIEKANOWI FRANCISZKOWI CHROBICKIEMU TUTEJSZEMU PROBOSZCZOWI W DOWÓD PAMIĘCI I MIŁOŚCI KSIĘŻA KONDEKANALNI 1848 R. + 15. LISTOP. 1905 R. WIECZNE ODPOCZYWANIE RACZ MU DAĆ PANIE!

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry – widoczne ubytki w polichromii, kamień zwietrzały w niewielkim stopniu.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		Lp: 85 Nr w msc: 8	3. Miejscowość: Paszkówka Nr działki: 705/24
1. Nazwa Kapliczka domkowa św. Floriana		2. Czas powstania: przełom XIX i XX w.		
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:				4. Adres Paszkówka, przy ul. Pobiedr, pomiędzy kościołem parafialnym a domem nr 3 34-113 Paszkówka
				5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica
				6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: drewniany

Opis: Kapliczka domkowa powstała na przełomie XIX i XX w., drewniana, wzniesiona na rzucie zbliżonym do kwadratu. Dach dwuspadowy kryty dachówką ceramiczną, zwieńczony ażurowym, metalowym krzyżem o trójlistnych zakończeniach ramion z promieniami. Elewacje szalowane pionowo posadowione na wysokiej, kamiennej podmurówce. Elewacja frontowa z trójkątnym szczytem z prostokątną, przeszkloną niszą zamkniętą ostrołukiem. W szczycie szalunek z dekoracyjnym detalem snycerskim. W niszy barokowa, polichromowana rzeźba św. Floriana. Otwór drzwiowy prostokątny z niską, ażurową, drewnianą, dwuskrzydłową furtką. Kapliczka poprzedzona trzema schodami. Wnętrze jednoprzestrzenne. We wnętrzu obrazy m.in. Matki Boskiej Częstochowskiej. Kapliczka dawniej znajdowała się na wysepce na stawie. [1]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 86

Nr w msc: 9

3. Miejscowość: Paszkówka

Nr działki: 171/81

1. Nazwa **Figura św. Jana Nepomucena**

2. Czas powstania:
1788 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Paszkówka, przy skrzyżowaniu
ulic Pałacowej i św. Jana

34-113 Paszkówka

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienny

Opis: Figura powstała w 1788 r., kamienna z piaskowca, polichromowana, ustawiona na wysokiej, bielonej, kamiennej kolumnie tokańskiej. Kolumna zwieńczona figurą św. Jana Nepomucena posadowioną na niskim, prostopadłościennym cokółku. Święty w całej postaci, ustawiony frontalnie ma na sobie mantolet obszyty gronostajem, a jego głowę wieńczy biret. W prawej ręce trzyma krzyż. Figurę okala współczesne, bogato zdobione, metalowe ogrodzenie.
Figura powstała z fundacji właściciela dawnego drewnianego dworu w Paszkówce. Obiekt systematycznie odnawiany, ostatnio na początku XXI w. [1].

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry – nieznaczne ubytki w polichromii, kamień zwiędłały w niewielkim stopniu, miejscami pokryty zielonym nalotem.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle



grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		Lp: 87 Nr w msc: 10	3. Miejscowość: Paszkówka Nr działki: 705/24
1. Nazwa Kolumna		2. Czas powstania: 1811 r.		
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 				4. Adres Paszkówka, przy ul. Pobiedr, naprzeciw domu nr 10 34-113 Paszkówka
				5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica
				6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Kolumna powstała w 1811 r., murowana z kamienia, otynkowana, posadowiona na pojedynczej, kwadratowej podstawie. Kolumna z wydzielonym wysokim cokołem zwieńczonym uskokiem podzielona na dwie części – dolną, wyższą, z prostokątną płyciną z wrytą inskrypcją i głębokimi, prostokątnymi niszami, oraz górną, niższą, z prostokątnymi otworami zamkniętymi łukiem pełnym. Poszczególne części oddzielone wydatnymi, profilowanymi gzymsami. Dolna część o sfazowanych bocznych płaszczyznach, zwiężająca się ku górze. Kolumna zwieńczona daszkiem namiotowym krytym blachą. Na daszku bogato zdobiony, żeliwny krzyż. Kolumna powstała z fundacji Magdaleny i Wojciecha Rottermundów. Obiekt znajduje się na dawnym placu targowym i upamiętnia uzyskanie od cesarza austriackiego Franciszka I przywileju na urządzenie corocznych jarmarków. Kolumna odnowiona. [1]

INSKRYPCJA:

ZA STARANIEM W.W. WOYCIECHA Y MAGDALENY ROTTERMUNDOW DOBR
TYCH DZIEDZICÓW POD PANOWANIEM NAYIASNIEYSZEGO FRANCISZKA I
CESARZA AUSTRYACKIEGO W R 1811. W WIEDNIU DLA DOBRA LUBU
PANSTWA TEGO ZYSKANY PRZYWILEJ NA JARMARKI COROCZNIE NA
WIECZNE CZASY W POBIEDRZE FUNDATOROWIE PROSZA SROMAD LUDU
TYCH WSIOW PO SMIERCI ... O PAMIEC ZA DUSZE SVOJE.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry,

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 88

Nr w msc: 11

3. Miejscowość: Paszkówka

Nr działki: 764

1. Nazwa **Plebania**

2. Czas powstania:
1881 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Paszkówka, ul. Ogrodowa 1

34-113 Paszkówka

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Plebania powstała w 1881 r. murowana z cegły, otynkowana, dwukondygnacyjna, podpiwniczona, wzniesiona na rzucie wydłużonego prostokąta. Dach czterospadowy kryty blachą. Elewacje posadowione na wysokiej, kamiennej podmurówce. Elewacja frontowa symetryczna, pięcioosiowa z pseudoryzalitem w części środkowej. Poszczególne kondygnacje oddzielone prostym gzymsem kordonowym. Ścianka kolankowa z okrągłymi otworami doświetlającymi i geometrycznym fryzem. Pseudoryzalit zamknięty trójkątnym szczytem. W środkowej osi frontowej elewacji prostokątny otwór drzwiowy z drewnianymi, jednoskrzydłowymi drzwiami z naświetlem. W pozostałych osiach prostokątne otwory okienne. Stolarka okienna współczesna, stylizowana; okna skrzynkowe, sześciopolewe.

Od strony północnej budynku w pierwszej kondygnacji ganek, a nad nim drewniana weranda nakryta dachem jednospadowym.

Plebania powstała na miejscu poprzedniej, drewnianej, częściowo zniszczonej pożarem w XVIII w. Wsparcie finansowe na budowę nowej plebani otrzymano od ówczesnej właścicielki Paszkówki, Ludwiki Wężykowej. [6]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 89

Nr w msc: 12

3. Miejscowość: Paszkówka

Nr działki: 205, 764

1. Nazwa **Obora**

2. Czas powstania:
przełom XIX i XX w.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Paszkówka, przy ul. Pobiedr, obok domu nr 3

34-113 Paszkówka

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: drewniany

Opis: Obora powstała na przełomie XIX i XX w., drewniana, parterowa, wzniesiona na rzucie prostokąta. Dach dwuspadowy kryty dachówką ceramiczną. Elewacje szalowane pionowo, posadowione na ceglano-kamiennej podmurówce. Elewacja frontowa asymetryczna, trzyosiowa. W osiach pierwszej i drugiej szerokie, kształtem zbliżone do kwadratu otwory bramne z drewnianymi, dwuskrzydłowymi wrotami. W trzeciej osi prostokątny otwór drzwiowy z drewnianymi, jednoskrzydłowymi drzwiami. We frontowej połaci dachu dwie lukarny nakryte skromnymi, dwuspadowymi daszkami.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego oraz utrzymanie drewna w konstrukcji i wykończeniu ścian zewnętrznych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 90

Nr w msc: 13

3. Miejscowość: Paszkówka

Nr działki: 205, 764

1. Nazwa **Stodola**

2. Czas powstania:
początek XX w.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Paszkówka, przy ul. Pobiedr, obok domu nr 3

34-113 Paszkówka

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: drewniano-murowany

Opis: Stodoła powstała na początku XX w., drewniano-murowana, otynkowana, parterowa, wzniesiona na rzucie wydłużonego prostokąta. Dach czterospadowy kryty dachówką ceramiczną. W części północnej budynku drewniana wystawka gospodarcza, szalowana pionowo. Otwory drzwiowe i okienne prostokątne z większości współczesną stolarką.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry– widoczne ubytki tynku, niejednolita stolarka okienna.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego oraz utrzymanie drewna w konstrukcji i wykończeniu ścian zewnętrznych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 91

Nr w msc: 14

3. Miejscowość: Paszkówka

Nr działki: 53/1, 814

1. Nazwa **Dom mieszkalny**

2. Czas powstania:
1904 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Paszkówka, ul. Wadowicka 39

34-113 Paszkówka

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Dom mieszkalny powstały w 1904 r., murowany, otynkowany, parterowy z poddaszem użytkowym, wzniesiony na rzucie wydłużonego prostokąta. Dach dwuspadowy kryty dachówką ceramiczną. Poszczególne kondygnacje oddzielone profilowanym, wydatnym gzymsem kordonowym. Elewacja frontowa asymetryczna, pięcioosiowa z ryzalitem w części środkowej. W ścianie kolankowej okrągłe otwory doświetlające ujęte w profilowanych tynkowych opaskach. Pomiędzy otworami fryz w kształcie koniczyny. Elewacje boczne bezstylowe. W bocznej prawej ścianie ryzalitu prostokątny otwór drzwiowy zamknięty łukiem pełnym z drewnianymi, jednoskrzydłowymi drzwiami z przeszkleniami i naświetlem. Otwory okienne w większości prostokątne, w ryzalicie zamknięte łukiem pełnym. Stolarka okienna w większości zachowana; okna dwuskrzydłowe oraz skrzynkowe, wielopolowe. Otwory drzwiowy i okienne dekorowane prostymi listwami. Wejście poprzedzone kilkoma schodami. Zachodni fragment budynku odnowiony.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry – widoczne ubytki tynku, odnowiony fragment z częściowym zachowaniem cech stylowych.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		3. Miejscowość: Paszkówka Nr działki: 28/16
1. Nazwa Kapliczka słupowa Matki Boskiej		Lp: 92 Nr w msc: 15 2. Czas powstania: lata 60. XX w.	
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 			4. Adres Paszkówka, przy ul. Granicznej, przy północnej granicy gminy 34-113 Paszkówka 5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica 6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Kapliczka słupowa powstała w latach 60. XX w., murowana, otynkowana, w formie prostopadłościennego filara, posadowiona na dwustopniowej, kwadratowej podstawie. Filary podzielony na dwie części – dolną, szerszą z prostokątną płyciną z obecnie nieczytelną inskrypcją oraz górną, węższą, z głęboką, prostokątną niszą zamkniętą łukiem pełnym. Poszczególne części oddzielone wydatnymi, profilowanymi gzymsami. W niszy ceramiczna rzeźba Matki Bożej ukazanej w całej postaci, frontalnie. Matka Boża trzyma na rękach Dzieciątko Jezus. Ich głowy wieńczą zamknięte korony. Kapliczka zwieńczona czterospadowym daszkiem krytym blachą. Na daszku prosty, metalowy krzyż. W otoczeniu kapliczki zachowany starodrzew. Kapliczka powstała z fundacji Marii i Wojciecha Cichoniów. [1]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ		KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		Lp: 93 Nr w msc: 16	3. Miejscowość: Paszkówka Nr działki: 1180
1. Nazwa Kapliczka słupowa			2. Czas powstania: koniec XIX w.		
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:					4. Adres Paszkówka, przy ul. Wadowickiej, obok domu nr 57 34-113 Paszkówka
					5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica
					6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Kapliczka słupowa powstała pod koniec XIX w., murowana z cegły, otynkowana, w formie prostopadłościennego filara. Filar z przewężeniem w dolnej części zwieńczony profilowanym, wydatnym gzymsem. Pod gzymsem trzy niewielkie, przeszklone, prostokątne nisze z rzeźbami świętych. Kapliczka zwieńczona daszkiem namiotowym krytym dachówką ceramiczną. Na daszku metalowy krzyż o trójlistnych zakończeniach ramion z promieniami.
Kapliczka odnowiona.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry – widoczne ubytki tynku, pokrycie dachowe w średnim stanie technicznym, krzyż niekompletny.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle



grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

SOSONOWICE

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: **94**

Nr w msc: **1**

3. Miejscowość: Sosnowice

Nr działki: 31

1. Nazwa **Kościół Imienia Najświętszej Marii Panny, wraz z drzewostanem**

2. Czas powstania:

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Sosnowice, przy ul. Jana III
Sobieskiego, koło domu nr 57

34-113 Sosnowice

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

Rejestr zabytków, wpis A-
1031/M z dn. 29.10.1986 r.

8. Historia, opis i wartości

Materiał:

Opis: Kościół Imienia Najświętszej Marii Panny z II poł. XVI w. wraz z terenem przykościelnym z drzewostanem usytuowany jest w północno-zachodniej części wsi. Obszar bezpośrednio sąsiaduje z uprawami rolnymi, zadrzewieniami i drogą dojazdową.

Zdjęcie dawne:

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech kościoła: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego oraz utrzymanie drewna w konstrukcji i wykończeniu ścian oraz utrzymanie otoczenia.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle



grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 94a

Nr w msc: 1a

3. Miejscowość: Sosnowice

Nr działki: 31

1. Nazwa **Kościół Imienia Najświętszej Marii Panny**

2. Czas powstania:

II poł. XVI w.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Sosnowice, przy ul. Jana III
Sobieskiego, koło domu nr 57

34-113 Sosnowice

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

Rejestr zabytków, wpis A-
1031/M z dn. 29.10.1986 r.

8. Historia, opis i wartości

Materiał: drewniany

Opis: Kościół powstał w II poł. XVI w., drewniany, konstrukcji zrębowej, jednonawowy, wzniesiony na rzucie zbliżonym do kwadratu. Dach dwuspadowy kryty blachą trapezową. Na szczycie, nad nawą, wysoka, barokowa sygnaturka z hełmowym daszkiem. Elewacje szalowane pionowo posadowione na wysokiej, kamiennej podmurówce. Szalunek z dekoracją snycerką. Prezbiterium krótkie, trójboczne z dostawioną zakrystią. Nawa kwadratowa poprzedzona kruchtą. W kościele zachowały się m.in. trzy ołtarze późnobarokowe. W ołtarzu głównym umieszczony jest barokowy obraz Matki Boskiej z Dzieciątkiem (Sosnowieckiej) w typie Madonny Apokaliptycznej z przełomu XVI i XVII w. Na zasuwie obraz Ukrzyżowanie z II poł. XVII w. pochodzący prawdopodobnie z kręgu bernardyńskiego malarza Franciszka Lekszyckiego. Pod posadzką w kruchcie znajduje się renesansowa płyta nagrobna jednego ze Strzałów, z płaskorzeźbioną postacią leżącego „krzyżem” rycerza oraz z herbami Kotwicz, Glaubicz i Gozdawa. Kościół powstał z fundacji rodziny Strzałów, ówczesnych właścicieli Sosnowic. Była to kaplica filialna parafii w pobliskim Pobiedrze. W tym stuleciu użytkowali ją także Socynianie, zwolennicy popularnego w tych okolicach jednego z nurtów reformacji. W czasie potopu szwedzkiego obiekt został znacznie zniszczony. Odbudowano go w XVIII w. Kościół był wielokrotnie odnawiany. W latach 1899-1903 wykonano nowe szalunki, detale oraz malarski wystrój wnętrza, a w latach 90. XX w. wzmocniono konstrukcję stropu, wymieniono pokrycie dachowe i przeprowadzono konserwację wnętrza. Obiekt jest obecnie kościołem filialnym parafii pw. Przemienienia Pańskiego w Paszkówce. [6]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego oraz utrzymanie drewna w konstrukcji i wykończeniu ścian zewnętrznych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		Lp: 94b Nr w msc: 1b
1. Nazwa Drzewostan w terenie przykościelnym		2. Czas powstania:	
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 			3. Miejscowość: Sosnowice Nr działki: 31 4. Adres Sosnowice, przy ul. Jana III Sobieskiego, koło domu nr 57 34-113 Sosnowice 5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica 6. Formy ochrony Rejestr zabytków, wpis A-1031/M z dn. 29.10.1986 r.

8. Historia, opis i wartości

Materiał:

Opis: Teren przykościelny zagospodarowany dojściami utwardzonymi kostką brukową oraz zwartymi zadrzewieniami ze starodrzewem występującym w grupowaniach. Przy wejściu do kościoła znajduje się figura Matki Boskiej z przełomu XIX i XX w. Obszar wyposażony we współczesne, wysokie, metalowe latarnie. Teren okala współczesne, drewniane sztachetowe ogrodzenie z kamiennymi słupami, posadowione na betonowej podmurówce. Bezpośrednio z obszarem sąsiadują uprawy rolne, zadrzewienia oraz droga dojazdowa.

Zdjęcie dawne:

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry – starodrzew zachowany, otoczenie zapewniające dobrą ekspozycję obiektu.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie założenia parkowego, utrzymanie drzewostanu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

Alorally

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis
wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 95

Nr w msc: 2

3. Miejscowość: Sosnowice

Nr działki: 529

1. Nazwa **Figura św. Floriana**

2. Czas powstania:
1878 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Sosnowice, przy ul. św. Floriana,
obok domu nr 1

34-113 Sosnowice

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienny

Opis: Kapliczka słupowa powstała w 1878 r., kamienna, polichromowana, trzykondygnacyjna, posadowiona na pojedynczej, kwadratowej podstawie i prostopadłościennym cokole, zwieńczona figurą. Cokół zwieńczony uskokiem. Poszczególne kondygnacje ujęte pilastrami i półkolumnami zakończone profilowanymi łukami nadwieszonymi. Na cokole prostokątne płyciny o wklęsłych narożach z polichromowanymi inskrypcją fundacyjną (ściana frontowa) i wizerunkiem św. Jana Pawła II (ściana boczna prawa). W pierwszej kondygnacji płyciny o nieregularnych kształtach z polichromowanymi płaskorzeźbami z wizerunkami świętych. We frontowej płycinie Jezus upadający pod krzyżem, w prawej św. Weronika, a w lewej Jezus z gorejącym sercem. W drugiej kondygnacji i na frontowej ścianie trzeciej kondygnacji głębokie, prostokątne nisze z polichromowanymi rzeźbami świętych. W drugiej kondygnacji we frontowej niszy św. Franciszek, w prawej św. Rozalia, a w lewej św. Piotr. W trzeciej kondygnacji we frontowej niszy Matka Boska Różańcowa. Na bocznych ścianach trzeciej kondygnacji prostokątne płyciny zamknięte łukiem nadwieszonym z polichromowanymi płaskorzeźbami świętych. W prawej płycinie św. Paweł, a w lewej św. Jakub. Kapliczka zwieńczona polichromowaną figurą św. Floriana, posadowioną na profilowanym cokoliku. Święty w całej postaci, ustawiony frontalnie, ma na sobie strój rzymskiego legionisty. W prawej ręce trzyma cebrzyk, z którego leje się woda na płonący dom, a w lewej włócznię. Nad figurą blaszany baldachim o lekko wygiętych bokach osadzony na czterech prostych, metalowych prętach. Boki baldachimu zwieńczone zębatym lambrekinem. Na baldachimie prosty, metalowy krzyż. Kapliczkę okala współczesne, proste, metalowe ogrodzenie na betonowej podmurówce. Kapliczka powstała z fundacji mieszkańców wsi. W 1999 r. obiekt został odnowiony przez OSP Sosnowice. [1] INSKRYPCJA: FÓNDATOROWIE GMINA SOSNOWICE PROSZĄ O WESCHNIENIE DO BODA R. 1878.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry – widoczne ubytki w polichromii, kamień zwietrzały, miejscami pokryty zielonym nalotem.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO Lp: 96 Nr w msc: 3	3. Miejscowość: Sosnowice Nr działki: 31
1. Nazwa Figura Matki Boskiej	2. Czas powstania: przełom XIX i XX w.	
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 		4. Adres Sosnowice, przy ul. Jana III Sobieskiego, przed kościołem Imienia NMP 34-113 Sosnowice
		5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica
		6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienny

Opis: Figura powstała na przełomie XIX i XX w., kamienna, ustawiona na niskim, prostopadłościennym postumencie, posadowionym na dwustopniowej, kwadratowej podstawie. Postument z wydzielonym cokołem, zwieńczonym wysokim, lekko wklęsłym ćwierćwałkiem, zwężający się ku górze i zamknięty profilowanym, wydatnym gzymsem, dekorowanym fryzem z motywem roślinnym. Na frontowej ścianie wyryta inskrypcja. Postument zwieńczony figurą Matki Bożej posadowioną na prostopadłościennym cokoliку. Matka Boża w całej postaci, ustawiona frontalnie na globie ziemskim, stopą depcząca węża, z rękami złożonymi do modlitwy i różańcem. Ubrana jest w długą suknię z kokardą i płaszcz. Jej głowę wieńczy wieniec z kwiatów. Nad figurą półkolisty, blaszany baldachim osadzony na czterech, prostych, metalowych prętach. Boki baldachimu dekorowane zębatym lambrekinem. Figura ustawiona w bezpośrednim sąsiedztwie kościoła Imienia Najświętszej Marii Panny. Obiekt pochodzi z wysepki na stawie rybnym, położonym w sąsiedztwie zespołu dworskiego Brandysów w Wielkich Drogach. W 1941 r. posiadłość dworska została zajęta przez Niemców, którzy zażądali usunięcia figury. Obiekt potajemnie przewieziono do obecnego miejsca. [1]

INSKRYPCJA:

KRÓLOWO KORONY POLSKIEJ MÓDL SIĘ ZA NAMI!

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 97

Nr w msc: 4

3. Miejscowość: Sosnowice

Nr działki: 922

1. Nazwa **Kapliczka słupowa Matki Boskiej Niepokalanie Poczętej**

2. Czas powstania:
1949 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Sosnowice, przy skrzyżowaniu ulic
Kalwaryjskiej i Podlas

34-113 Sosnowice

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienny

Opis: Kapliczka słupowa powstała w 1949 r., kamienna, polichromowana, dwukondygnacyjna, posadowiona na prostopadłościennym cokole, zwieńczona figurą w szklanej gablocie. Poszczególne kondygnacje i cokół o sfazowanych górnych płaszczyznach. Na cokole na frontowej ścianie wyryta i polichromowana inskrypcja. W pierwszej kondygnacji na frontowej ścianie przeszklona, prostokątna nisza ze ściętymi narożnikami. Na bocznych ścianach pierwszej kondygnacji i w drugiej kondygnacji przeszklone, prostokątne nisze zamknięte ostrołukiem. W niszach polichromowane rzeźby świętych. Kapliczka zwieńczona polichromowaną figurą Matki Boskiej Niepokalanie Poczętej w szklanej, wielobocznej gablocie, ustawioną frontalnie, w całej postaci. Matka Boska ma na sobie różową suknię i niebieski płaszcz. Nad gablota prosty, metalowy krzyż z pasyjką oraz półkolistą, blaszany baldachim osadzony na czterech wygiętych, metalowych prętach. Boki baldachimu dekorowane zębatym lambrekinem. Kapliczka okalana prostym, metalowym ogrodzeniem. W otoczeniu kapliczki zachowany starodrzew.

INSKRYPCJA [1]:

POD TWOJĄ OBORNĘ UCIEKAMY SIĘ ŚWIĘTA BOŻA RODZICIELKO.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 98

Nr w msc: 5

3. Miejscowość: Sosnowice

Nr działki: 394/1, 393/4

1. Nazwa Dwór

2. Czas powstania:
XVII w.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Sosnowice, ul. Dworska 7

34-113 Sosnowice

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Dwór folwarczny powstały w XVII w., murowany z cegły, parterowy, podpiwniczony, wzniesiony na rzucie w kształcie litery L. Dach naczółkowy kryty dachówką ceramiczną. Elewacje posadowione na niskiej kamiennej podmurówce, miejscami akcentowanej kolorem. Elewacja frontowa asymetryczna, pięcioosiowa. W pierwszej, trzeciej i czwartej osi prostokątne otwory drzwiowe ze współczesnymi, drewnianymi drzwiami jedno- lub dwuskrzydłowymi. W pozostałych osiach prostokątne otwory okienne. Elewacja boczna zachodnia czteroosiowa, tylna sześćoosiowa. W ścianie szczytowej tylnej elewacji niewielki, prostokątny otwór okienny umieszczony w osi środkowej. Stolarka okienna w większości współczesna; okna jednoskrzydłowe ze szczeblinami, dwuskrzydłowe i skrzynkowe, czteropolowe. Część okien w głębokich, prostokątnych wnękach zamkniętych łukiem eliptycznym, akcentowanych kolorem. Od strony wschodniej budynku dobudowana murowana część gospodarcza z dachem dwuspadowym krytym dachówką ceramiczną.

Staropolski dwór folwarczny o cechach obronnych zbudowany przez ród Strzałów, herbu Kotwicz, wywodzący się z Moraw. Na początku XV w. Piotr Strzała zakupił sąsiadujące ze sobą folwarki: Gorzutkowice, Sosnowice, Krzęcin i Facimiech. Sosnowice stały się gniazdem rodowym Strzałów. W czasach reformacji niektórzy Strzałowie byli wyznawcami arianizmu i zachowały się zapisy, że założyli we dworze zbór. Z czasem majątek dworski przejmowali inni właściciele. Do ostatnich należą Mieczysław Jakubowicz w XIX w. i Jan Brandys w okresie międzywojennym. Budynek wielokrotnie odnawiany. [2]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dostateczny – budynek odnowiony z zachowaniem gabarytu bryły i formy dachu, stolarka drzwiowa i okienna niejednolita, widoczne ubytki tynku.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

TŁUCZAŃ

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		Lp: 99 Nr w msc: 1	3. Miejscowość: Tłuczań Nr działki: 1810
1. Nazwa Kościół pw. Nawiedzenia Najświętszej Panny Marii wraz z otoczeniem i starodrzewem			2. Czas powstania:	
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:				4. Adres Tłuczań, przy ul. ks. Grzegorza Jana Zdziewojskiego, obok domu nr 9 34-114 Tłuczań
				5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica
				6. Formy ochrony Rejestr zabytków, wpis A-1084/M z dn. 21.03.1978 r.

8. Historia, opis i wartości

Material:

Opis: Kościół pw. Nawiedzenia Najświętszej Panny Marii wraz z otoczeniem i starodrzewem znajduje się w centralno-wschodniej części wsi. Obszar bezpośrednio sąsiaduje z uprawami rolnymi i potokiem Tłuczańskim.

Zdjęcie dawne:

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry.

Postulaty dotyczące zachowania:	zachowanie stylowych cech kościoła: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego oraz utrzymanie drewna w konstrukcji i wykończeniu ścian oraz utrzymanie otoczenia.
---------------------------------	---

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

Alorally

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis
wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: **99a**

Nr w msc: **1a**

3. Miejscowość: Tłuczań

Nr działki: 1810

1. Nazwa **Kościół pw. Nawiedzenia Najświętszej Panny Marii**

2. Czas powstania:
1664 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Tłuczań, przy ul. ks. Grzegorza
Jana Zdziewojskiego, obok domu
nr 9

34-114 Tłuczań

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

Rejestr zabytków, wpis A-
1084/M z dn. 21.03.1978 r.

8. Historia, opis i wartości

Materiał: drewniany

Opis: Kościół powstały w 1664 r., drewniany, konstrukcji zrębowej, orientowany, jednonawowy, wzniesiony na rzucie prostokąta. Dach dwuspadowy kryty gontem. Na szczycie wysoka, barokowa sygnaturka z hełmowym daszkiem. Elewacje szalowane pionowo posadowione na niskiej, kamiennej podmurówce. Prezbiterium wieloboczne. Nawa kwadratowa poprzedzona kruchtą. Obiekt zdobią późnobarokowy ołtarz główny oraz wczesnobarokowy ołtarz boczny. Kościół zbudowany na miejscu poprzedniego, prawdopodobnie z ok. 1513 r. Fundatorami byli proboszcz Grzegorz Jan Zdziewojski oraz właściciel wsi Franciszek Starowiejski. Obiekt wielokrotnie okradany, dawniej wyposażony w obrazy i figury świętych, obecnie stoi prawie pusty. W 2009 r. kościół został poważnie uszkodzony podczas wichury. Dzięki zbiórkom mieszkańców i licznym dotacjom przez lata 2013-2019 prowadzone były prace remontowe i konserwatorskie. Obiekt jest obecnie kościołem filialnym parafii pw. Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Tłuczani. [6]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego oraz utrzymanie drewna w konstrukcji i wykończeniu ścian zewnętrznych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO Lp: 99b Nr w msc: 1b		3. Miejscowość: Tłuczań Nr działki: 1810
1. Nazwa Otoczenie kościoła wraz ze starodrzewiem		2. Czas powstania:	4. Adres Tłuczań, przy ul. ks. Grzegorza Jana Zdziewojskiego, obok domu nr 9 34-114 Tłuczań 5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica 6. Formy ochrony Rejestr zabytków, wpis A-1084/M z dn. 21.03.1978 r.
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 			

8. Historia, opis i wartości

Material:

Opis: Teren przykościelny zagospodarowany zielenią niską (trawnikiem) i rozluźnionymi zadrzewieniami ze starodrzewem występującym pojedynczo lub w niewielkich zgrupowaniach. W części wschodniej i południowej nowe, pojedyncze nasadzenia. W części północno-zachodniej wysoki, prosty, drewniany krzyż. Bezpośrednio z terenem przykościelnym sąsiadują uprawy rolne oraz potok Tłuczński.

Zdjęcie dawne:

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: utrzymanie istniejącego otoczenia.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

Alorally

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis
wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO Lp: 100 Nr w msc: 2	3. Miejscowość: Tłuczań Nr działki: 1160/1
1. Nazwa Kościół parafialny pw. Nawiedzenia Najświętszej Panny Marii	2. Czas powstania: 1948 r.	
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 		4. Adres Tłuczań, ul. Kościelna 3 34-114 Tłuczań 5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica 6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Kościół powstały w 1948 r., murowany z cegły, jednonawowy, wzniesiony na rzucie wydłużonego prostokąta. Dach wielospadowy kryty blachą trapezową. Na szczycie czteroboczna sygnaturka z arkadą i namiotowym daszkiem. Prezbiterium zamknięte wieloboczną apsydą z zakrystią od zachodu. Nawa prostokątna. Od strony zachodniej kruchta z czteroboczną wieżą dzwonniczą zwieńczoną hełmowym dachem.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania:

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to A. Rozenau-Rybowicz.

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 101

Nr w msc: 3

3. Miejscowość: Tłuczań

Nr działki: 1735/3

1. Nazwa **Kapliczka słupowa św. Jana Nepomucena**

2. Czas powstania:
1932 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Tłuczań, przy skrzyżowaniu ulic
św. Floriana i Zagrodniki

34-114 Tłuczań

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienny

Opis: Kapliczka powstała w 1932 r., kamienna z piaskowca, częściowo bielona, jednokondygnacyjna, posadowiona na czterostopniowej, kwadratowej podstawie i prostopadłościennym cokole, zwieńczona figurą. Kondygnacja zakończona profilowanym, wydatnym gzymsem. Cokół zwieńczony wysokim, wklęsłym ćwierćwałkiem. W pierwszej kondygnacji na frontowej ścianie przeszklona, prostokątna płycina zamknięta ostrołukiem z płaskorzeźbą z wizerunkiem św. Anny i małej Marii, ukazanymi w półpostaciach. Święta zwrócona lekko w lewo trzyma w lewej ręce księgę. Mała Maria zwrócona w prawo z rękami złożonymi do modlitwy, pochylająca się nad księgą. Kapliczka zwieńczona figurą św. Jana Nepomucena posadowioną na niskim, prostopadłościennym cokoliku z wyrytą inskrypcją, częściowo nieczytelną. Święty w całej postaci, ukazany frontalnie ma na sobie mantolet obszyty gronostajem, a jego głowę wieńczy biret. W rękach trzyma krzyż. Nad figurą blaszany baldachim z lekko wygiętymi bokami, osadzony na czterech prostych metalowych prętach. Kapliczkę okala ogrodzenie z metalowych prętów, zamontowane w betonowej podstawie obiektu. Kapliczka powstała z fundacji Anny i Jana Kałużów. Obiekt został odnowiony na początku XXI w. [1]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry – kamień zwietrzały w niewielkim stopniu, bielenie miejscami popękane, pręty częściowo zardzewiałe.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

grudzień 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: 102

Nr w msc: 4

3. Miejscowość: Tłuczań

Nr działki: 1657/4

1. Nazwa **Kapliczka słupowa**

2. Czas powstania:
1940 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Tłuczań, przy skrzyżowaniu ulic
św. Floriana i Widokowej

34-114 Tłuczań

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: kamienny

Opis: Kapliczka słupowa powstała w 1940 r., kamienna z piaskowca, polichromowana, jednokondygnacyjna, posadowiona na dwustopniowej, kwadratowej podstawie i prostopadłościennym cokole. Kondygnacja zakończona geometrycznym naczółkiem. Cokół zwieńczony ćwierćwałkiem i simą. W kondygnacji na frontowej ścianie prostokątna, polichromowana na srebrno płycina zamknięta ostrołukiem z wyrytą inskrypcją fundacyjną. W naczółku niewielki, owalny obraz Najświętszej Marii Panny Nieustającej Pomocy w srebrnej ramie. Kapliczka zwieńczona krzyżem z metalową pasyjką, posadowionym na niskim, prostopadłościennym cokoliku, zwieńczonym wysokim, wklęsłym ćwierćwałkiem. Jezus w perizonium zawiązanym na prawym biodrze i koronie cierniowej ma opuszczoną głowę. Powyżej postaci metalowa tabliczka z literami INRI. Kapliczkę okala prawdopodobnie tymczasowe ogrodzenie z metalowych słupków umieszczonych w narożnikach, połączonych plastikowymi girlandami. Kapliczka powstała z fundacji brata księdza Ignacego Woźniczki. Obiekt odnowiony. [1]

INSKRYPCJA:

NA PAMIĄTKĘ Ś.P. KS. IGNACEGO WOŹNICZKI WYFUNDOWAŁ BRAT JÓZEF 1940.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

Lp: **103**

Nr w msc: **5**

3. Miejscowość: Tłuczań

Nr działki: 1152/3

1. Nazwa **Kaplica**

2. Czas powstania:
1853 r.

7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:



4. Adres

Tłuczań, na terenie cmentarza
komunalnego w Tłuczani

34-114 Tłuczań

5. Przynależność administracyjna

województwo małopolskie

powiat wadowicki

gmina Brzeźnica

6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Kaplica powstała w 1853 r., murowana z cegły, otynkowana, parterowa, wzniesiona na rzucie zbliżonym do kwadratu. Dach dwuspadowy kryty dachówką ceramiczną. Na szczycie czteroboczna wieżyczka z hełmowym daszkiem krytym blachą. Całość zwieńczona metalowym krzyżem z pasyjką. Elewacje posadowione na wysokiej podmurówce, zwieńczone wydatnym, profilowanym gzymsem koronacyjnym, na ścianie frontowej krytym dachówką. Narożniki akcentowane pilastrami. Elewacja frontowa zamknięta trójkątnym szczytem. W elewacjach bocznych pojedyncze, prostokątne otwory okienne zamknięte ostrołukiem z drewnianymi oknami skrzynkowymi, ośmiopółowymi z naświetlami. Otwór drzwiowy prostokątny zamknięty ostrołukiem. Drewniane, jednoskrzydłowe drzwi z naświetlem. Wnętrze kaplicy jednoprzestrzenne.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: bardzo dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO	Lp: 104 Nr w msc: 6	3. Miejscowość: Tłuczań Nr działki: 531/7
1. Nazwa Kapliczka domkowa	2. Czas powstania: 1904 r.		4. Adres Tłuczań, przy ul. Gorki 34-114 Tłuczań
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym: 		5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica	6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Kapliczka domkowa powstała w 1904 r., murowana, otynkowana, wzniesiona na rzucie prostokąta. Dach dwuspadowy kryty blachą na rąbek stojący, zwieńczony ażurowym, metalowym krzyżem o trójlistnych zakończeniach ramion z promieniami. Elewacje z półkolumnami w narożnikach zwieńczone wydatnym gzymsem koronacyjnym, na ścianie frontowej krytym blachą. Narożniki akcentowane pilastrami. Elewacja frontowa z trójkątnym szczytem z prostokątną niszą zamkniętą łukiem odcinkowym, umieszczoną w osi środkowej. Nisza pusta, dawniej z figurą św. Antoniego Padewskiego. W elewacjach bocznych pojedyncze, niewielkie otwory okienne zamknięte łukiem pełnym. Otwór drzwiowy prostokątny zamknięty łukiem pełnym. Drewniane, jednoskrzydłowe drzwi płycinowe, przeszklone w górnej części. W otoczeniu kapliczki zachowany starodrzew. Wnętrze kapliczki jednoprzestrzenne. Mensa dawniej z obrazem Matki Boskiej Częstochowskiej. Kapliczka powstała z fundacji Stanisława Witka, miejscowego gospodarza. [1]

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry – nieznaczne ubytki tynku, brak szyby w niszy.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie formy, rodzaju materiału, detalu oraz zapewnienie ekspozycji obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ		KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		Lp: 105 Nr w msc: 7		3. Miejscowość: Tłuczań Nr działki: 281/13, 282/1	
1. Nazwa Dom mieszkalny				2. Czas powstania: 1876 r.			
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:						4. Adres Tłuczań, ul. Zatorska 99 i 101 34-114 Tłuczań	
						5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica	
						6. Formy ochrony	

8. Historia, opis i wartości

Materiał: murowany

Opis: Dom mieszkalny powstały w 1876 r., murowany z cegły, częściowo otynkowany, parterowy, wzniesiony na rzucie wydłużonego prostokąta. Dach naczółkowy kryty dachówką ceramiczną. Elewacja frontowa asymetryczna, siedmioosiowa. W trzeciej osi drewniany ganek z dekoracją snycerką nakryty dachem dwuspadowym. W ganku prostokątny otwór drzwiowy z drewnianymi, dwuskrzydłowymi drzwiami z naświetlem. W pozostałych osiach prostokątne otwory okienne. Stolarka okienna w większości współczesna; okna jednoskrzydłowe oraz skrzynkowe, czteropolowe.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry – nieznaczne ubytki tynku, wschodnia, nieotynkowana część elewacji frontowej w średnim stanie technicznym, stolarka okienna niejednolita.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle

styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		Lp: 106 Nr w msc: 8	3. Miejscowość: Tłuczań Nr działki: 283/3
1. Nazwa Stodola		2. Czas powstania: 1899 r.		
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym:				4. Adres Tłuczań, ul. Zatorska 101 34-114 Tłuczań
				5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat wadowicki gmina Brzeźnica
				6. Formy ochrony

8. Historia, opis i wartości

Materiał: drewniany

Opis: Stodoła powstała w 1899 r., drewniana, parterowa, wzniesiona na rzucie zbliżonym do kwadratu. Wysoki dach dwuspadowy kryty blachą trapezową. Elewacje szalowane pionowo. Elewacja frontowa symetryczna, jednoosiowa. Otwór bramny szeroki, kwadratowy. Od strony północnej budynku dobudowana część z dachem jednospadowym krytym dachówką cementową.

Zdjęcie dawne:



9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: dobry.

Postulaty dotyczące zachowania: zachowanie stylowych cech obiektu: gabarytu bryły, formy dachu i detalu architektonicznego oraz utrzymanie drewna w konstrukcji i wykończeniu ścian zewnętrznych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

A. Rozenau-Rybowicz

K. Wiehle



styczeń 2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)